

L'Allaisienne

La lettre confidentielle de l'Association des Amis d'Alphonse Allais
et de l'Académie Alphonse Allais



Siège social : « La Crémaillère » 15 Place du Tertre 75018 Paris

N° 1
Janvier 2005

L'allaisienne

Directeur de la Publication :
Philippe Davis

Rédacteur en Chef :
Alain Meridjen

Illustrations :
Jicka
Grégoire Lacroix
Claude Turier

L'A3

Grand Chancelier :
Alain Casabona

Secrétaire Général :
Jacques Mailhot

Garde du Sceau :
Francis Perrin

L'A4

Présidents d'Honneur :
Jean Amadou
Pierre Arnaud de Chassy Poulay
Alain Casabona

Président :
Philippe Davis

Vice-présidents :
Grégoire Lacroix
Alain Meridjen

Secrétaire Général :
Bernard Descorps

Trésorier :
Alain Ayache

Trésorier adjoint :
Gabriel Daumas

Ambassadeur plénipotentat :
Patrick Moulin

Administrateurs :
Jean François Arnaud
Alexandre Berton
Charles Charras
Bernard Clerc
Jean Desvilles
Jean-Yves Lorient
René Métayer
Annie Tubiana



L'édito



Bien avant Einstein et sa célèbre équation « $E = M C^2$ », Alphonse Allais le visionnaire, formé dès son plus jeune âge aux lois scientifiques des comptes d'apothicaire, avait imaginé que l'Energie (E) naîtrait de la combinaison algébrique de A3 et A4.

$E = A3 + A4$! s'était-il écrit en sortant de son bain... sur la belle plage d'Honfleur.

Nous étions en 1864, très exactement 200 ans après l'invention de la bière par Wilfrid Nenbourg, auteur du fameux dicton : « Bière qui coule... amasse la mousse » ! Il faut bien l'avouer, il était accro, Nenbourg, de calembours à consommer sans modération.

Aujourd'hui, la formule mathématique d'Alphonse Allais revêt toute sa pertinence. L'Académie Alphonse Allais (A3) et l'Association des Amis d'Alphonse Allais (A4) associent quotidiennement leurs efforts pour

développer une énergie nouvelle, digne de l'EDF (Ecole Des Farces), laquelle, quand on se marre, est motrice. Comme le disait notre bon Maître (bien que parfois sujet à quelques absinthes de mémoire) « *Quand on est fort à trois, on l'est encore plus à quatre* ».

Grâce à cette étroite collaboration, notre soirée du 10 janvier dernier à *La Crémaillère* fut une totale réussite. Cent cinquante fans étaient réunis autour de Nelly Kaplan, André Santini et Guy Montagné, les nouveaux intronisés par le Grand Chancelier de l'Académie Alphonse Allais : Alain Casabona.

Pour donner le ton- tous les diapasons vous le confirmeront- on fait davantage confiance à un « la » qu'à deux « mi »... L'harmonie en dépend. En cette soirée mémorable au ton chaleureux et convivial, l'ambiance, à l'académie, n'était pas là qu'à demi.

Il est bien difficile de nommer ici toutes les personnalités présentes à cette manifestation ; ces maigres pages ne suffiraient pas.

Nous préparons avec application la cérémonie du 100^{ème} anniversaire de la disparition d'Alphonse Allais le 28 octobre prochain.

Nous vous en dirons peu aujourd'hui, rien que pour le plaisir de maintenir un suspense dantesque à la hauteur de la divine comédie que nous vous concoctons.

Vous attendrez donc avec fébrilité le prochain numéro...

Notre organe de communication évolue encore ! Un nouveau titre, une nouvelle présentation... grâce à un nouveau Rédacteur en chef, Alain Meridjen, Vice-président de notre association et Académicien. Merci à lui pour son dévouement et pour l'ambition qu'il met au service de votre satisfaction.

Allaisiennement vôtre

Philippe Davis



L'effet d'une bombe...

C'est le résultat d'une longue enquête menée par le patron des Services Secrets de l'A4, le Colonel G, qui, en étroite collaboration avec ses collègues de la DGSE, du FBI, du KGB, du MOSSAD et de l'ex STASI (C'est pas la femme de Bernard, pas la femme de Gontran ni celle de Désirée...)

est parvenu à identifier le pilote de la RAF, sujet de sa très disgracieuse Majesté qui, en voulant atteindre le QG du Führer à Berlin, a lâché ses bombes sur le cimetière de Saint-Ouen et plus particulièrement sur la tombe de notre cher Alphy.

Vengeance personnelle ou tragique méprise ? Cela aurait bien pu coûter la vie à notre illustre Maître, si ce n'était déjà chose faite.

Nous consacrerons de longs développements à cette douloureuse affaire dans l'un de nos prochains numéros

Une histoire avec queues et tête

C'est un festival intersidéral et totalement sidérant qui nous a été offert par Nelly Kaplan dans son discours d'intronisation. Une chevauchée fantastique au pays des comètes, Hale- Bopp, Hyakutak et Don Macholz, les vilaines. La Comète de Allais, la gentille, patrie des libertés et des libertinages. Et Nelly, à dada sur la sonde Rosetta, en route vers une Churyumov Gerasimenko aux relents de KGB, à la recherche d'Alphonse, et s'amusant à mesurer sa queue longue de...quelques 69 millions de km...

Impressionnant non ? Impressionnée...

Salam.allais.com. *

تتأت باب آتاب آ

Nous sommes heureux de saluer les nouveaux membres de l'A4

Jean Pierre Chevallier, Mr et Me Marc Goua, Annick Philiponnet, Mr et Me Jacques Gilioli Suzanne Marest, Michel Mery, Dona Sevene, Mr et Me Hubert Vigneron, Josiane Auvray -Dubois, Catherine Smadja, Jean-Jacques Poch, Xavier Jaillard, Françoise Camarata, Jean René Nickles, François Heutte, Pascal Levent, Louis Despres, Jean-Philippe Caude, Pascal Gruson, Michel Le Net, Alexandre Le Gall, Patrice Drevet, Olivier Gasné, Claude Grimme...

L'instant grégoire :

Il faut se laisser dépasser par les événements, ça permet de les voir de dos

** Il ne s'agit pas d'un site internet mais d'une formule de politesse d'inspiration orientale pour leur souhaiter la bienvenue*

L' « allaisienne » : le seul périodique à géométrie variable dont on parle souvent et qu'on voit enfin

Là où l'humour est partagé...

A peine remis d'une sieste sans gravité me voici chargé de vous faire un bref exposé sur un point d'une importance vitale. Il s'agit du Prix Allais de la Découverte.



Comme vous le savez, le Prix Alphonse Allais est, par nature, décerné à des personnalités ayant acquis une forte notoriété dans les différents domaines artistiques où l'humour trouve à s'exprimer : la littérature, la scène, l'écran, la musique, les arts graphiques etc.

Il va de soi que cet humour doit s'inspirer du rafraîchissant cocktail allaisien fait de dérision, de provocation, de surréalisme et d'élégance.

Le Prix Allais de la Découverte quant à lui, est attribué à un talent PCMCD. (Pas Connu Mais C'est Dommage).

Or, il se trouve que je remplissais parfaitement la première condition à savoir être totalement inconnu. Claude Turier ayant eu, lui, la bonne idée de me faire connaître l'Académie, j'ai eu la chance qu'Alain Casabona et Pierre Arnaud de Chassy Poulay apprécient mon petit bouquin d'Euphorismes et m'attribuent le premier Prix AA de la Découverte. Me voici donc le premier lauréat mais jusqu'à maintenant le seul. Imaginez ma position à la fois flatteuse et intimidante, d'être pris en sandwich entre les récents prestigieux Sempé et Laurent Gerra et les nouveaux glorieux : Nelly Kaplan, André Santini et Guy Montagné !

C'est donc un appel que je lance à vous tous académiciens et amis d'AA : quand le hasard vous fait découvrir un talent PCMCD signalez-le à l'Académie.

Une attention toute particulière sera alors portée sur le candidat éventuel et vous pourrez ainsi contribuer, non seulement à l'élargissement de notre joyeuse compagnie, mais également à son rajeunissement car, même si la fin justifie les doyens, il y a dans les plus jeunes générations

des talents réels sur lesquels nous serions ravis de donner un petit coup de projecteur.

Ce point est très important car ce siècle nouveau dont nous venons de grignoter les 4 premières années s'annonce vraiment difficile à avaler surtout si l'humour allaisien ne vient providentiellement le rendre un peu plus digeste.

En effet, que voyons nous par exemple ?

-des gens qui cherchent des noises plutôt que des noisettes.

-des prétentieux qui tirent vanité d'être nés juste le jour de leur anniversaire.

-des écolos qui cherchent fébrilement des ramasse-mouettes quand la marée est en noir.

-des gens qui mettent la charia avant l'hébreu (sans doute des anti-sillonistes)

-des compétitions où la banane est plus recherchée pour sa peau que pour son fruit.

-des professeurs qui nous enseignent que l'équateur fait le tour de la terre sans nous dire en combien de temps.

-un clone en plus jeune d'Adamo qui gagne la Starac en toussant, c'est quasiment l'Adamo camelia.

Je m'arrête ici car je m'emporte et la furiosité est un vilain défaut ; mais ne perdez pas de vue que l'on n'est jamais trop pour être nombreux.

Alors, guettez les jeunes talents, guidez-les vers nous et en attendant tournons nous vers de bons principes d'inspiration allaisienne du type :

-Pour survivre dans le monde où nous vivons une absence totale de rigueur s'impose.

-Mieux vaut faire la sieste que perdre son temps à dire qu'on est fatigué.

Et je conclurai par mon euphorisme préféré qui convient si bien à une soirée comme celle-ci :

« Là où l'humour est partagé l'amitié n'est pas loin »

grégoire lacroix



Alphonse Allais a dit :

« Si j'étais riche, je pisserais tout le temps »

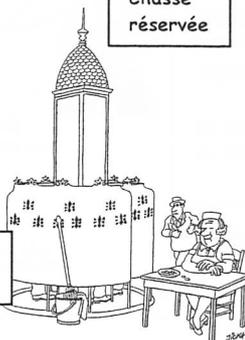
Le moins qu'on puisse dire c'est qu'il n'affichait pas d'ambitions démesurées. Cela témoigne, de sa part, d'une grande humidité.

D'autres, à sa place, auraient craqué pour une villa à Deauville, une Bugatti dernier cri, ou un tour du monde en 96 jours. Seulement voilà, ne pisse pas qui veut. Pisse qui peut. Et ce n'est pas un pisse-allais que de le dire, car, pour le pouvoir, il faut s'en donner les moyens. Et pas seulement financiers. D'autant que, sur un plan purement anatomo-physiologique, cela implique de disposer d'un appareil

Miction impossible

Propriété privée

Chasse réservée



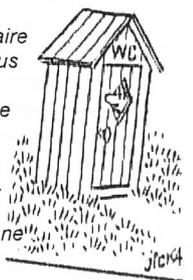
par alain meridjen

excréteur à la hauteur des performances escomptées et, d'un certain culot...urinaire.

Défense d'uriner

Il faut, par ailleurs se faire à l'idée de passer le plus clair de son temps esclave de ses propres toilettes, sous perfusion de contrex (ou équivalent). Sans parler du quasi monopole qu'il faut avoir sur toutes les pissotières, cabanes au fond du jardin et sanisettes de France. Avec, à la clef, le risque d'avoir à prendre ses vessies pour des citernes. On peut penser que ce ne soit pas à la portée de tout le monde. Même des plus fortunés.

Et l'on comprendra mieux, dans un pareil contexte, que, pour les moins favorisés, ce soit quasiment miction impossible...



O'instan grégoire : un manchot ambidextre c'est aussi impensable qu'un amnésique rancunier.

La croisade Allaisienne des retraités

1^{er} épisode - La jouvence de l'Abbé Shourie

Parce que j'ai le temps de lire les hebdomadaires, je viens de tomber ce matin sur un article de Newsweek qui nous parle du livre publié par un Monsieur Arun Shourie, écrivain Hindou : « Governance and the Sclerosis That Has Set In »¹ (262 pages éditeur Rupa et Co).

Vous pouvez acquérir ce livre dans n'importe quelle bonne librairie de New Delhi ou de Bombay, en y faisant vos courses, ou vous pouvez, comme moi, vous contenter d'un des cas cités par Newsweek :

Parmi une multitude d'exemples de l'obstruction stupéfiante que, sous tous les cieux, génère avec délectation la bureaucratie voici donc l'un de ceux qui nous est présenté :

Deux cadres du Ministère de l'Industrie ont fait des vagues en notant leurs commentaires à l'encre rouge et verte sur un document officiel.

Leurs supérieurs, furieux, ont consulté le Département des

Réformes Administratives et des Injustices Publiques (Avons-nous un tel Organisme chez nous et sinon, qu'attend-t-on pour le créer ?) « Les fonctionnaires ont-ils le droit d'utiliser d'autres encres que la bleue ou la noire ? Est-ce qu'il existe un règlement à ce sujet ? Et dans ce cas peut-il être notifié à ces messieurs ».

Pour résoudre cette quadrature du cercle, écrit l'abbé Shourie (il n'est pas prêtre évidemment mais ça m'amuse) « le département a mis 18 mois et a consulté la Direction de l'Imprimerie (experte en encres) le Département du Développement du Personnel (expert en règlements) les Archives Nationales de l'Inde (experts en longévité) et le Ministère de la Défense (spécialiste de la hiérarchie). Le résultat est exposé en deux paragraphes contradictoires ajoutés au resplendissant Manuel des Méthodes Officielles que l'on peut résumer brièvement comme suit : Certaines personnes peuvent utiliser de l'encre rouge ou de l'encre verte en certains cas, mais personne ne peut employer de l'encre verte ou rouge tout le temps ».

Shourie donne également des exemples qui vont bien au-delà de l'angoissant problème de la couleur de l'encre. Il démontre comment des disputes intestines, non seulement empêchent nombre de sociétés d'état de gagner de l'argent, mais qu'il est pratiquement impossible pour le gouvernement de se débarrasser de ses entreprises en déficit, puisque personne ne souhaite les reprendre à son compte sans une présentation claire de leurs possibilités et de leurs obligations. De même, il explique comment la modernisation des télécommunications fut ralentie par des discussions sans fin, non au sujet de ce qu'il était nécessaire de faire, mais pour décider qui devrait le décider. (Pensez-vous qu'un tel cas puisse se produire chez nous ?)

Le commentateur de Newsweek termine en écrivant : « ce livre est un admirable exemple de manifestation d'évidences, mais il est difficile de croire à l'optimisme de Shourie quand il pense que ces maladies



peuvent être guéries en redressant l'orientation des branches du gouvernement qui ne fonctionnent pas car le patient ne va rester sans bouger sur la table d'opération. Qui peut dire quelle opération on doit opérer et quelle orientation on doit choisir ? Et devra-t-on employer une hache ou un scalpel ? Tout cela mérite d'être pris sérieusement en considération » A mon tour, je pense qu'il faut prendre en considération de tels événements dans notre Inde locale mais je ne suis pas sûr qu'il faille les prendre sérieusement. La dérision est sûrement plus efficace et c'est le secret de la croisade allaisienne que je vous propose de mener ensemble. Prenons conscience de ce qui est ridicule autour de nous et faisons le savoir ; même si cela ne change pas, au moins on aura ri !

Et si vous pensez que les croisades font pas mal de victimes innocentes, que ce soient celles de Pierre l'Hermite ou celles de Ben Laden, rappelez-vous que nos armes ne sont que des pistolets à amorces, et que nos bombes sont plus souvent remplies de serpents que de TNT. Juchés sur les promontoires de nos retraites gauloises - en attendant l'élargissement européen - tirons à l'Arc (comme Jeanne) sur tout ce qui passe dans le marais de notre belle France. Il y a du pain sur la planche.

A vos plumes ! Que doit-on pourfendre dans le prochain numéro ? Ne laissons pas aller. Faisons Allais !

Pierre Arnaud de Chassy-Poulay



Communiqué de Presse

DÉMOCRATIQUEMENT Croqués

1994

CABU, CATHERINE, GIBO, GLEZ, MORCHOISNE, PÉTILLON, REDON, SOLO, TREZ, TIGNOUS, VIC, WIAZ, WILLEM, WOLINSKI

Du 4 au 9 avril 2005 de 12 heures à 19 heures
GRENIER DES GRANDS-AUGUSTINS
- ANCIEN ATELIER DE PABLO PICASSO - SIÈGE DU C.N.E.A. -
7 RUE DES GRANDS-AUGUSTINS - PARIS 6^e

Quinze grands dessinateurs français se réunissent pour croquer l'actualité française et internationale.

De tous horizons politiques, ils traquent d'un trait vif le monde actuel... avec humour, acuité, humanité, cruauté, dérision, générosité, ardeur, expérience et courage. Les derniers événements explosent et se recomposent sous le trait acéré de ces "unistes-reporters".

L'essor de la presse médiatique a fait de cet humour un langage universel, direct, incisif dont la grammaire est l'esprit critique.

L'exposition est accueillie par Alain Casabona, délégué général du CNEA, et organisée par Isabel da Rocha, présidente de "Démocratiquement Croqués".

Vente de l'Album
"DÉMOCRATIQUEMENT CROQUÉS" N°4
15 Euros



EXPOSITION-VENTE DE 100 DESSINS ORIGINAUX
AU BÉNÉFICE DU COMITÉ NATIONAL POUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE
DU MARDI 5 AU SAMEDI 9 AVRIL 2005
ENTRÉE LIBRE DE 12H00 À 19H00

Contacts Presse
Isabel da Rocha - T. : 06 72 70 21 97 - isab@editionsdarocha.com
Christine Rupp - Tél. : 06 08 41 18 21 - christine@wanadoo.fr

Pensez à renouveler votre adhésion et à faire connaître l'A4 auprès de vos amis

L'instant grégoire : le plus beau cadeau que je puisse faire à une femme c'est de lui pardonner tous mes défauts

André Santini **persifle et signe...

J'avais, il y a quelques années, par un trait qui me valut sa mauvaise humeur pendant un septennat ou presque, dit à propos d'un ancien président de la République à l'enterrement de François MITTERRAND : « je ne me souviens pas qu'on en ait fait autant pour Valéry GISCARD d'ESTAING ».

J'ignorais qu'il deviendrait un jour immortel et qu'à quelques jours près, je devrais, comme lui, commencer mon discours par ces plates excuses.

Mesdames et Messieurs de l'Académie, puisqu'il est convenu de s'adresser ainsi à vous :

J'ai besoin de votre indulgence ! Je ne possède ni l'art, ni la manière, d'un discours académique.

Par chance, ni mon œuvre littéraire (je n'ai écrit en guise de best-seller qu'une ennuyeuse thèse de doctorat intitulée : « le régime fiscal des sociétés étrangères en droit comparé »), ni mon âge (ne dit-on pas des Immortels qu'ils sont divisés en deux classes : ceux qui oublient de fermer leur braguette et ceux qui, depuis longtemps, ont renoncé à l'ouvrir) ne m'autorisent à le prononcer devant les sages du quai Conti.



Je me résous donc (avec joie !) à l'annoncer devant vous avec l'humilité et la fierté d'un premier communiant Humilité car il va me falloir être à la hauteur de vos facéties et de votre esprit, et digne de notre maître à tous, le merveilleux Alphonse ALLAIS qui disait à propos des cocus : « Un cocu ? Un entier qui partage sa moitié avec un tiers » quand j'observe pour ma part que « la différence entre un cocu et un parlementaire, c'est que le premier n'est pas obligé d'assister aux séances ». Où l'on voit le chemin qu'il me reste à parcourir...

Fierté bien sûr, d'être admis dans cet aréopage.

Fierté encore de partager avec le maître une même date de naissance (le 20 octobre). Je laisserai à la Providence le soin de choisir s'il faut que je partage avec lui celle de mon décès... le plus tard possible, si je peux exprimer un souhait.

Fierté enfin parce que désormais, l'on pourra m'annoncer par ces mots : « André SANTINI de l'Académie Alphonse ALLAIS », un titre nobiliaire propre à satisfaire ma vanité dont l'immensité n'égale pas celle de mon ego. L'ami ALLAIS ne disait-il pas d'ailleurs à ce sujet : « Il est toujours avantageux de porter un titre nobiliaire. Etre « de quelque chose », ça pose un homme, comme être « de Garenne », ça pose un lapin ».

Tel n'est pas mon souhait pour l'avenir. Puisque vous me faites l'honneur de m'accueillir parmi vous, je m'arrangerai pour vous infliger ma présence aussi souvent et aussi longtemps que vous pourrez la tolérer.

André SANTINI **

Ancien Ministre

Député-Maire d'Issy-les-Moulineaux

Une tri thérapie contre la morosité

Une nouvelle molécule, la KMS (Kaplan-Montagné-Santini) mise au point par une équipe de chercheurs de l'A3 et de l'A4 et expérimentée avec succès sur un échantillon représentatif de 150 homoallaisus *

Notice à lire attentivement avant utilisation

Mise en garde :

Contrairement à d'autres médicaments, l'action du KMS doit être immédiate et durable. La prise de KMS peut être associée à d'autres substances comme la langouste, le champagne, ou le foie gras.



Effets secondaires :

Un certain nombre de manifestations ont été décrites lors de la prise de KMS :

- noquet
- difficultés respiratoires
- quintes de toux
- épisodes convulsifs
- incontinence soudaine et incontrôlable
- troubles textuels
- mort subite



Précautions d'emploi :

- la prise de KMS n'est pas contre indiquée
- en cas de grossesse
- en cas d'allaitement le KMS doit être utilisé uniquement entre les tétées. Jamais pendant.
- le KMS peut être utilisé pendant le travail. Il est particulièrement bien toléré et se montre très réactif contre les emmerdes quotidiennes.



Posologie :

Le KMS doit être absorbé en une prise de trois comprimés (beaucoup plus actif en un seul mot) au milieu du repas du soir.

Si vous observez d'autres effets secondaires non mentionnés dans cette notice veuillez en informer votre médecin ou tout membre de l'A3 ou de l'A4.

Conduite à tenir en cas de surdosage :

- Réécouter l'intégrale de Guy Béart.
- Relire les discours de Georges Marchais.
- Consulter la biographie de Chantal Goya

Compte rendu de l'Assemblée Générale de l'A4

Les assemblées générales (ordinaires et extraordinaires) de l'A4 se sont tenues-et bien tenues d'ailleurs- au restaurant « La Crémillère » siège de l'Association, le 10 janvier 2005. Le scrutin fut sans surprises et toutes les résolutions adoptées à l'unanimité des membres présents et représentés.

Dans un élan d'extrême compassion il a été décidé de porter la cotisation annuelle à 25 ☐ pour les membres isolés et 35 ☐ pour les couples (légitimes ou illégitimes) .

C'effet merid...

C'est quand Caen ?

11 heures :
inauguration de l'expo
"Alphonse Allais"
préfecture de Caen
(5 ou 15 mars)

soirée en l'honneur
du prix Alphonse Allais
2005
(suspens garanti)

visite de l'École Raymond Devos
à Honfleur
en présence du Maître
suivie d'un déjeuner en l'honneur
du nouvel occidantien

Du 5 au 18 mars 2005

A la Préfecture du Calvados.
De nombreuses personnalités
Sont attendues.

On n'attend plus que vous...

A ne manquer sous
aucun prétexte

L'Allaisienne, le seul journal qui ne bénéficie d'aucun soutien mais qui aimerait bien en avoir
A grands bons lecteurs salut !

* homoallaisus doit être pris au sens gai du terme. Pas nécessairement gay.

** à ne pas confondre avec l'autre (Jacques) homme de terrain (de foot),
angliciste invétéré et célèbre pour ses joutes oratoires hors paires (de pompes).

Présidentielle : un passage en douceurs

Chassy Poulay sur l'estrade perché,
Attend ses « amis » au virage.
Philippe Davis, par l'honneur allaisché,
Lui tient mot pour mot ce langage

Par Philippe Davis



Nelly Kaplan, Alain Casabona, Guy Montagné, Roland Dumas, André Santini, Greg Lacroix, Raymond Devos, Philippe Davis, Alain Meridjen, Pierre Arnaud de Chassy Poulay



L'instant grégoire

J'adore les gens qui ont le courage de mes opinions



Quand on vous agresse d'hommages sans intérêt, quand l'hommage est désert, l'hommage dessert... et c'est bien dommage. Mais quand l'hommage est bien fait, qu'il est dit par un admirateur disert, et non par un faux mage, l'hommage vous encense et vous fait briller de myrrhe et d'or, expression sans doute à l'origine du fameux « miror » (type même du calembour capillo tracté, c'est-à-dire tiré par les cheveux...).

Il existe, vous le savez, environ 365 sortes d'hommages. A l'adresse des nombreux élus présents ce soir, citons simplement deux grands hommages du monde politique : l'hommage de tête, celui du Président, et, à l'opposé, l'hommage de hollande, toujours servi sur un lit de roses. On pourrait y ajouter ce soir l'hommage de Sèvres (tout près d'Issy les Moulineaux).

Il n'y a pas que des cloches sur les plateaux à hommages et nous en avons la preuve ici en rendant hommage à Pierre.

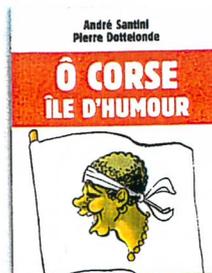
Ô Toi ! Pierre Arnaud... magicien du son et de l'i... mage, Puissent ton ramage et ton plumage ressembler à cet hommage pour que tu sois le phénix des hôtes de ce soir. Mais puisque tu m'as interdit de te rendre hommage je me contenterai de l'entame et m'arrêterai là.

Je ne voudrais pas en faire tout un hommage ...

Encore une coupe... Davis



Allais l'eût eu...



Un des rares ouvrages qui, sitôt paru, Est déjà épuisé. Où il y a du génie, il y a du plaisir

Cuisses de grenouille



Nos investigations ne nous ont Pas permis de le vérifier.. Roman autobiographique ?

LE GEMIE DU PÔTE ALLAIS



Postmonitoirement génial



Le seul humoriste qui ait le front de dire ce qu'il ne pense pas et de ne pas penser ce qu'il dit.

Ce journal est le vôtre. Faites le connaître. Faites-nous part de vos suggestions et adressez-nous de quoi alimenter nos colonnes. Allais vous bénisse !