

# L'Allaisienne

La lettre confidentielle de l'Association des Amis d'Alphonse Allais (A4)  
et de l'Académie Alphonse Allais (A3)



Siège Sociable : La Crémaillère 15, place du Tertre 75018 Paris N° 12 – janvier 2008

ISSN : 1955-6624

## L'Allaisienne

Directeur de la Publication :  
**Philippe Davis**

Rédacteur en Chef :  
**Alain Meridjen**

Œil de Lynx :  
**Annie Tubiana-Warin**

Illustrations :  
**Jicka +  
Grégoire Lacroix  
Claude Turier**

## L'A3

Grand Chancelier :  
**Alain Casabona**

Camerlingue :  
**Jacques Mailhot**

Garde du Sceau de la Comète de Allais :  
**Francis Perrin**

## L'A4

Présidents d'Honneur :  
**Jean Amadou  
Pierre Arnaud de Chassy-Poulay  
Alain Casabona**

Président :  
**Philippe Davis**

Vice-présidents :  
**Grégoire Lacroix  
Alain Meridjen**

Secrétaire Général :  
**Bernard Descorps**

Trésorier :  
**Gabriel Daumas**

Ambassadeur Plénipotentat :  
**Patrick Moulin**

Administrateurs :  
**Alain Ayache  
Jean-François Arnaud  
Alexandre Berton  
Charles Charras  
Jean-Pierre Delaune  
Jean Desvilles  
Patrice Drevet  
Xavier Jaillard  
Jean-Yves Loriot  
René Métayer  
Gilles Rousseau  
Annie Tubiana-Warin  
Claude Turier**



### Sommaire

Page 2 : l'Edito de *Philippe Davis* – Allaiscopie par *Alain Meridjen* – Allaisie, allez-y !...  
Page 3 : Le Modoudamadou – Humeur jaillarde par *Xavier Jaillard*.  
Page 4 : Actuallais par *Alain Meridjen* – L'instant gastro de *Jean-Yves Loriot*.  
Page 5 : Allaisia : Labours ou la Vie par *Grégoire Lacroix* – Une affaire de tripatouillage par *Alexandre Psaltis*.  
Page 6 : L'Assemblée Générale Ordinaire – André Gaillard, Officier des Arts et Lettres.



## Allaiscopie

Mes meilleurs vœux du jour...

En ce début d'année,  
Après un grand bonjour,  
Je veux vous présenter  
Mes meilleurs vœux du jour.

Chaque mois de janvier,  
Mes vœux sont mis au jour  
Dans le même panier,  
Au risque de débours.

Ce modeste billet,  
Pondu au petit jour,  
Me permet d'habiller  
L'amitié pour toujours.

Certes, ces vœux brouillés  
Par d'obscurs calembours  
Risquent d'« encoquiller »  
La nature du discours.

Caser des vœux permet  
Une poêlée d'humour  
Dans un style ampoulé  
Que les gourmets savourent.

Je veux, et vous voulez,  
Que, demain, mes vœux durent...  
Et qu'ils soient décalés  
Des vœux pieux qu'on endure.

Notre noble Assemblée  
Est une Haute cour,  
Bien que Chassy-Poulay  
Soit de la basse-cour.

Nous jouerons cette année  
Des douzaines de... tours,  
Verveux succédanés  
Du sérieux d'alentour.

Gentiment enrobés  
D'un petit brin d'humour,  
Vous venez de gober  
Mes meilleurs vœux du jour.

Philippe Davis, Président

Alphonse Allais a dit :

« C'est quand on serre une dame de trop près qu'elle trouve qu'on va trop loin »

On se trouve là au cœur d'un débat éminemment nanalogique\*. Il convient d'abord et avant tout de poser le problème sur un plan géostratégique. En effet, si l'on se réfère à notre ami Grégoire Lacroix selon lequel « les femmes ont un sixième sens, mais il est giratoire », ce serait un peu tourner en rond que d'encourager un processus d'approche librement consenti puis de renvoyer dans ses cordes celui qui aurait commis l'imprudance d'entrer dans le jeu. Il semblerait donc beaucoup plus convenable de définir à l'avance les limites à ne pas dépasser.

En revanche, dans le cas d'une initiative à caractère strictement unilatéral, une bonne paire de baffes devrait suffire à faire l'économie de bien des états d'âme.

\* propre à la logique féminine



## Allaisie, allez-y !

L'Allaisie (qu'on appelle parfois la Grande Allaisie) est un territoire indépendant, aux frontières sûres et reconnues, situé aux antipodes de la Malaisie et qui s'étend du Nord au Sud, des confins de la lointaine Belgique aux rivages déchiquetés de la Haute Corse, et d'Est en Ouest, de Grenoble à Honfleur. Le point culminant de l'Allaisie est le Mont Martre (13 m 50).



La capitale historique de l'Allaisie imaginée par le grand architecte Grégoire Lacroix est Allaisia. Nous l'évoquerons plus loin.

L'Allaisie dispose de moyens d'accès privilégiés grâce à l'A 3, l'A4 et, depuis peu, l'A5 dont le premier tronçon vient d'être inauguré à Honfleur.

Allaisie jouit d'un micro-climat particulièrement favorable.

Le taux de natalité en Allaisie figure parmi les plus

élevés d'Europe puisque près de 50 naissances ont été recensées au cours de l'année 2007, soit environ 25% de la population en âge de procréer.

La monnaie qui a cours en Allaisie est l'Eurallais. Un Eurallais équivalait sensiblement à un Euro.

L'Allaisie, République démocratique et très populaire, est co-dirigée par un Grand Chancelier élu au suffrage universel et un Président tiré à la courte paille et à quatre épingles.

La religion d'Etat qui prévaut en Allaisie, l'absinthéisme, longtemps pratiquée sous le manteau est aujourd'hui réhabilitée et reconnue d'utilité ludique.

L'hymne national de l'Allaisie est l'Allaisienne.

Les Allaisiens bénéficient d'un régime fiscal particulièrement attractif puisque, en matière de droits de succession, toutes les donations faites au profit de l'Etat **sont totalement exonérées**. A bon entendeur...

Le PNB de l'Allaisie est d'environ 50 Eurallais par tête d'habitant. L'Allaisie dispose de son propre réseau postal et de timbres à l'effigie du Chat, cher à l'un de ses plus éminents sujets.

La richesse naturelle de l'Allaisie provient essentiellement de l'exploitation des mines réjouies et des retombées du tourisme textuel.

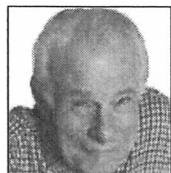
L'Allaisie possède son propre musée à Honfleur. Sa capacité d'accueil est d'environ quatre personnes en circulation alternée.

L'Allaisie s'est dotée de moyens de communication ultra performants avec un site internet très visité et un organe de presse sans équivalent : l'Allaisienne.



Alain Meridjen

Il ne saurait désormais y avoir de défilés sans slogans mûrement élaborés. Jusque dans les années soixante, les banderoles et les chants étaient d'une navrante platitude. On se contentait d'exprimer un sentiment, une colère ou une revendication sans se soucier de la rime. « Charlots des sous ! » criait-on dans les défilés, on comprenait le sens mais aucune fantaisie ne venait égayer la sécheresse de la demande.



Mai 68 vit éclore les premières tentatives de slogans rimés avec le fameux « CRS-SS ». La richesse de l'assonance excusait l'exagération du propos. Par bonheur pour eux, les étudiants n'avaient pas connu les véritables SS en face desquels ils n'auraient pas eue le loisir de le crier deux fois.

Par la suite, les noms facilitèrent les rimes « Pompidou des sous » - « Giscard ne sois pas avare » - « Jospin ne sois pas radin » coulaient de source. Mitterrand présentait plus de difficultés mais les manifestants les contournèrent avec « Tonton des ronds ». Chirac se prêtait mal à la rime revendicatrice, les ministres de Sarkozy en revanche permettent

de nouvelles audaces. « Fillon du pognon » est un cadeau auquel s'ajoute « Lagarde, prends garde » rime riche avec consonne d'appui. Pour le personnel des hôpitaux « Roselyne on est dans la débine » et pour les mal logés, « Boutin on est dans le pétrin » s'imposent. « Dati, la justice est à l'agonie », ou en variante, « Rachida, les juges en ont jusque-là ». Avec Borloo, ils ont le choix « Borloo, l'écologie va à l'eau » ou mieux, « Borloo, faux écolo ». Pour Xavier Darcos c'est plus difficile, je suggère aux enseignants « Darcos, nos salaires à la hausse » et pour Xavier Bertrand « Bertrand, les fonctionnaires ne sont pas des feignants ».



C'est pourquoi je m'étonne des slogans qui ont protesté contre la réforme des Universités. « Péresse, ta réforme, tu sais où on se la met ! ». Franchement, il

y avait mieux à faire.

Certes, on peut crier « Dati, tu nous prends pour des abrutis » ou « Morin, tu nous prends pour des crétins... », mais c'est faible. C'est là où on regrette Toubon.

Jean Amadou

## L'humeur jaillarde...

Chère tante Agathe

Comme tu l'avais recommandé à Papa et Maman, on est allé voir la soirée dévouée à l'Alfonse Allais que tu aimes bien pasque tu es d'Onfleur comme lui et que c'était une occasion de lui rendre omajaparis. S'était la sociassion et le Cadémie de ses amis qui l'avait organisé ( la rehunion) dans le fauteuil sociale qu'izon à Monmartre sur la plasse Duteurtre, juste après Noël et les fête qu'on a paasé chez toi à Onfleur quand tu m'as offert les zeuvres d'Alfonse Allais malgés que je prératt une Playstation 4, et pour mamie Alicia des chocolats qui étaient pas bons, elle a dit.

Caisse qu'on s'est bien amusé à cette faite ! Il y avait : ordeuvre, de la viande et une galette des roi par personne, comme ça il y avait rien que des roi et des raines. Avant, les jean de la sociassion ils ont fait la Semblée du Général, et après nous on a fait montrer de autres jean qui avaient écrits des livre comme ton ami Alfonse, et même un qui avait fait des dessin, ou plus tôt degribouillages pasque derrière la Jo Conde, il y avait une 2 chevaux, et çui-là s'étais Alain Cré-Ange qui met plein de

## Le billet à le garder par-devers soi

mots dans des valises. On a eu aussi Nelly Caplan qui fais des films de cinéma, mais là elle avait

poublier un livre sur les Cuisse de Grenouye (surement des recette de kuisine). Et puis une siclopédie contre tout, même que les zoteurs ils l'ont aplée l'anti-siclopédie et sa m'a fait bien rigolé.

A la fin des livre, on a encore vu Graiquouard La Croi qui disait qu'il avait un nouveauxx livre et en réalité, on comprends rien comme dans ceus qu'il a fait avant.

Et encore plus à la fin, il y a eu des squaitche par des jeunes de festival pour rire, mais je m'ai endormit avant.

Je t'ambrasse, chaire tante Agathe, en espèran qu'on ira bien tot à Onfleur pour te voir, et aussi tes copains, Satty et Boudain qui ont des noms très rigolo.

ton petit Xavier

P.S. : Virginie Le Moienne que tu l'aime bien à la télé a dit je vient et total, personne l'a vute.

RE.P.S. : tout le monde il dit que j'ai fé des progrêts en ortographe.

## Allais l'eût lu...



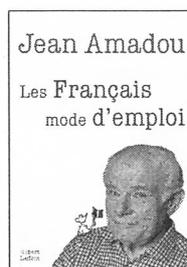
L'imagination d'Alain Créhange est sans limites. Tout part d'une énorme farce et finit par un trait de génie. Il arrive à nous montrer comment la « 2 pattes » a inspiré le coup de patte des plus grands artistes de tous les temps. Du grand art !



Complètement décalé, cet ouvrage de référence nous montre à quel point on peut être à contre-courant de tout et au courant de rien. Totalement inutile et absolument indispensable, il a le mérite de bouleverser les idées reçues et mettre les pendules à leurres.



Sujet ô combien brûlant ! Le dernier de notre météo man livre risque d'en refroidir plus d'un.



Au fil de l'Histoire de France, Jean Amadou construit un portrait de la France et des Français sous forme de dialogue avec un Américain. Il n'épargne personne et surtout pas les icônes : Napoléon, La Marseillaise, De Gaulle, Mitterrand et Sarkozy. Mais encore Aragon, qui affirmait que le « transport des militaires en chemin de fer peut avoir comme effet d'efféminer les troupes » jusqu'au futur maréchal Foch qui, en 1911, considérait les avions « comme de beaux jouets à l'efficacité nulle », sans oublier bien entendu les énarques, les experts de tout poil et les politiques de tout bord, qui illustrent la devise de Talleyrand « En politique il n'y a pas de convictions, il n'y a que des circonstances ». On compte autant de traits d'esprit qu'il y a de pages.

Comme les grands vins, la plume de Jean Amadou s'affine avec le temps. Dans Les Français mode d'emploi, elle est pétillante, subtile, raffinée, impertinente. Feu d'artifice d'anecdotes, de flèches savamment décochées et de bons mots cueillis dans la grande et la petite histoire, le nouveau livre du chansonnier préféré des Français est à garder sur sa table de nuit, pour s'endormir avec le sourire aux lèvres.

## L'instant gastro de Jean-Yves Lorient

### La confiture de pommes normandes à l'absinthe

1 kg de pommes épluchées et épépinées

Une recette de Brindille de Noguas

1 litre d'eau

2 kg de sucre spécial confiture

Eplucher les pommes et les couper en quartiers. Oter cœurs et pépins.

Faire cuire les pommes dans 1 litre d'eau.

Dès que les pommes sont tendres, les retirer du feu.

Egoutter les pommes – Recueillir le jus.

Faire un sirop avec le sucre et le jus.

Lorsqu'il bouillonne et « nappe » l'écumoire, ajouter les pommes et laisser cuire à gros bouillon pendant 15 minutes. Remuer souvent.

La confiture est cuite lorsque les pommes sont devenues translucides.

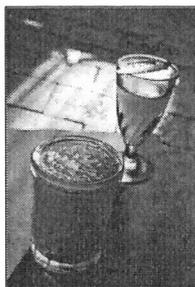
Ajouter 4 cuillères à soupe d'absinthe.

Vérifier la cuisson en versant une goutte de sirop sur une assiette froide.

Elle prend en gelée aussitôt.

Mettre en pots lorsque la préparation est chaude.

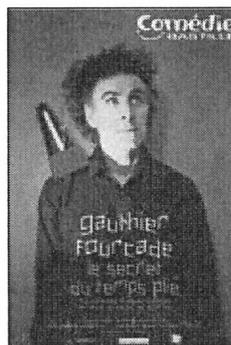
Bien fermer les pots et les retourner pendant 5 minutes pour une meilleure stérilisation.



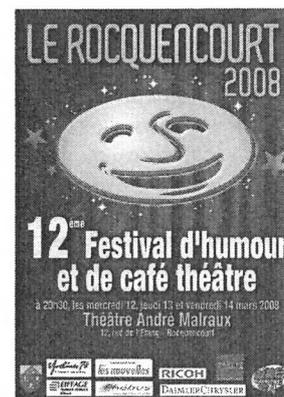
Bon appétit !!!

## Salut l'artiste et big bisous !

Homme cultivé (« La culture ne s'hérite pas, elle se conquiert »), grand amateur de « mots drôles », Carlos avait gravi deux fois « l'escalier qui a mal tourné » du Petit Musée d'Alphonse, désirant inhaler par deux fois (une pour chaque poumon) les effluves du flacon « d'eau infestée du bacille hilarant ».



Gauthier Fourcade joue la montre. Il n'en finit plus de ravir les spectateurs de la Comédie Bastille et de glaner les éloges d'une presse ditthrambique.



## Halte aux discriminations à l'embauche !

Par Jean-Pierre Delaune

Des préjugés, tenaces, conduisent certains employeurs à écarter des candidatures en raison de critères éloignés des capacités professionnelles recherchées. Il était donc devenu nécessaire de légiférer dans le domaine de la relation recruteur / candidat. Aussi, l'A4, soucieuse de participer à l'élévation des consciences, salue les législateurs qui ne craignent pas d'oeuvrer dans ce sens.

Afin de faciliter la rédaction des annonces de recrutement, des lettres de candidature et des réponses positives ou négatives, nous soumettons à l'œil attentif des chasseurs de têtes et des demandeurs d'emploi, les formules qui évitent toute référence à la nationalité, l'âge, le sexe, la religion ou la couleur politique.

Offre d'emploi type :

« Société forte d'un nombre de salariés, spécialisée dans un secteur précis, recherche un collaborateur capable d'apporter ses compétences. Salaire en rapport ».

Réponse-type :

« Madame ou Monsieur, votre annonce parue quelque part il y a quelque temps a retenu toute mon attention. Ainsi que vous le découvrirez à la lecture de mon cv, je me garde de détailler mes études et mon passé professionnel. Je possède une solide expérience et suis prêt à mettre mes compétences à votre

service. Je m'abstiendrai de dévoiler mes qualités mais puis vous assurer que je suis né d'un père et d'une mère, il y a un certain temps déjà et que, dans un souci de discrétion que vous comprendrez, je ne m'étendrai pas sur ma situation familiale. Veuillez croire... ».

Réponse négative :

« Madame ou Monsieur, nous avons étudié votre candidature avec le plus grand soin. Malheureusement, le profil que vous vous gardez de décrire semble éloigné de celui du poste à pourvoir, dont le détail ne vous a pas été communiqué. Persuadé que vous trouverez rapidement... ».

Réponse favorable :

« Madame ou Monsieur, nous avons le plaisir de vous informer que votre candidature au poste faisant l'objet de l'annonce a été retenue. En conséquence, nous vous invitons à rejoindre à une date indéterminée le Siège de la Société dont nous ne révélons pas le nom, à une adresse tenue secrète, afin de prendre vos fonctions indéfinies contre une rémunération non encore arrêtée et des avantages sociaux qui restent à préciser. Veuillez croire...etc. ».

Avouez, ami lecteur, qu'on en aurait ainsi terminé avec ces discriminations d'un autre âge.

Conçue par le grand architecte urbaniste Grégoire Lacroix, Allaisia se définit comme un complexe urbano-rural ou ruro-urbain et ce, dans le strict respect des recommandations du Maître :

- Pour permettre aux étendues champêtres de fusionner avec les espaces verts municipaux, le boulevard périphérique sera remplacé par un ensemble prairies-féériques.
- Les passages à niveau, véritables entraves au trafic interculturel seront transférés en rase campagne.
- Les garages seront équipés de mangeoires à pommes vapeur pour les chevaux du même nom.
- Les lignes électriques seront garnies de lierre.



- Les lignes téléphoniques serviront de parking aux hirondelles.
- Les cheminées d'usine resteront verticales mais enterrées et dirigées vers le bas.
- Les lieux-dits symboliseront le droit d'expression.
- Les lieux non-dits n'auront que le droit de se taire.
- Les chefs de gare seront célibataires afin d'éviter les quolibets.
- Les bureaux de poste seront équipés de distributeurs de cachets faisant foi.
- La Vache Allais disposera d'une étable de chevet pour y poser les œuvres d'Alphonse.
- Les transports en commun seront privatisés et réservés aux transports amoureux.

## La vie à Allaisia

Pour vous mettre l'eau à la bouche, quelques extraits de l'Intégrale de Grégoire Lacroix.

- La musique folklo sera remplacée par la musique pechno.
- Le cocorico remplacera le karaoké.
- Les stations-service seront pourvues d'un distributeur d'avoine.
- Les voitures à bras seront remplacées par des voitures à roues.
- Le démon de midi passera vers 14 heures afin de respecter la sieste obligatoire.
- La pêche à la ligne se fera sans hameçons afin d'éviter au poisson un stress inutile (les hameçons ont toujours tort).
- Une tentative de conciliation sera organisée entre le rat des villes et le rat des champs.
- Les attroupements seront interdits aux moutons de Panurge.
- D'une façon générale, la campagne ne pourra être ni électorale, ni publicitaire, ni de propagande.

## La délinquance recule...

MAM (Michèle Allais-Marie) a de quoi se montrer satisfaite : le corbeau présumé dans l'affaire du PC (Poème Chevelu) de Grégoire Lacroix a été identifié. Après une longue et difficile enquête, un individu de type archi banal et répondant (quand on lui parle) au nom de Jean-Pierre Delaune (encore lui !) a reconnu être l'auteur de la lettre anonyme adressée à la Rédaction de l'Allaisienne et avoir omis de la signer, en raison dit-il, d'une défaillance de son stylo-bille. Nous publierons quelques extraits de cette lettre dans un prochain numéro.

## Epadant...

Voilà une nouvelle qui tombe à pic, une nouvelle que nous attendions depuis longtemps. Ce n'est pas tous les jours que l'on a des scoops de cette nature à vous livrer. Nous sommes aujourd'hui très heureux de reproduire le document dans son intégralité.

Monsieur Philippe DAVIS  
Président de l'Association des Amis d'Alphonse Allais  
11, rue de l'Étang  
78150 ROCQUENCOURT

Monsieur le Président,

La Commission pour le choix des œuvres d'art à La Défense s'est prononcée, lors de sa dernière séance, sur le projet de sculpture monumentale réalisée en hommage à la mémoire d'Alphonse Allais.

Composé d'élus, de représentants d'institutions culturelles publiques et de personnalités qualifiées, cet organe consultatif, que je préside, a manifesté un réel intérêt pour le travail de Michel JOUET et a émis un avis favorable à cette installation au sein du quartier d'affaires.

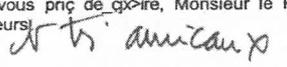
Cet accord de principe constitue une première étape mais il convient maintenant de s'interroger sur le montage financier qui devrait être opéré à travers des partenariats privés.

Par ailleurs, je vous rappelle que de nouvelles règles de gouvernance du site de La Défense doivent être appliquées courant 2008, séparant la fonction d'aménageur, que conservera l'EPAD, de la fonction d'exploitant qui sera assumée par un établissement public indépendant.

Cette structure, qui devrait être opérationnelle au printemps prochain, aura en charge la gestion des équipements et des espaces publics et, à ce titre, délivrera les autorisations pour les manifestations et implantations de toute nature sur son domaine.

Bien entendu, je ne manquerai pas de soumettre votre projet, en temps voulu, aux services compétents.

Restant à votre disposition, je vous prie de croire, Monsieur le Président, en l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

  
Bernard BLEB  
Directeur Général

epad

## Une Assemblée Générale pas ordinaire...

Rapport moral, rapport financier : quel rapport ? Aucun si ce n'est que, sans l'un ni l'autre, aucune Assemblée Générale ne saurait valablement se tenir. A fortiori la nôtre.

Pour ce qui concerne l'AG de l'A4, édition 2007, elle aura tout de même permis de lever le voile sur le Livret Bleu de l'Association et les 100,78 € d'intérêts qui font oublier la modeste performance de l'exercice 2006 avec un gain de 16,24 € ! Plus significative encore, la nomination au Bureau de notre ami Jean-Pierre Delaune dont vous trouverez la signature en page 4.

Si l'on ajoute à notre plaisir le bonheur de découvrir de jeunes et talentueux humoristes, on aura compris à quoi ressemble une AG des Amis d'Alphonse Allais.



Entre Garnier et Sentou, on peut changer Davis...



Scrutatrice attentive, madame le Maire de la Commune Libre de Montmartre a donné libre cours à son talent de dessinatrice.



Un verre ça va, deux verres, bonjour les ébats. Camille Chamoux nous démontre, verre à la main, qu'on peut être bourrée de... talent.



Le Grand Chancelier Alain Casabona en fort bonne compagnie.

## André Gaillard, Officier des Arts et Lettres

Jean Amadou, notre Président d'Honneur, a remis au nom du Président de la République, la médaille d'Officier des Arts et lettres à notre ami André Gaillard.



Une façon sympathique et combien émouvante, pour le récipiendaire, de fêter ses quatre vingt printemps en recevant les compliments de ses proches et de tous les membres de l'A3 et de l'A4.

Philippe Davis n'a pas résisté au plaisir de lui dédier ces quelques vers...



La rencontre entre deux sacrés gaillards finit toujours par une explosion de... joie.

Gabriel Daumas vous propose de découvrir l'ensemble des reportages photos sur le site internet de l'A4 [www.boiteallais.com](http://www.boiteallais.com) et invite les retardataires à se mettre à jour de leur cotisation pour l'année 2008. Il y va de la bonne santé de notre Livret Bleu !

### MON FRERE ET MON AMI

L'André Gaillard d'avant était frère ennemi ;  
Ce gaillard, à présent, est mon frère et ami.  
Il fut pendant longtemps demi-frère de Teddy,  
Un ami de trente ans qui voulut qu'on l'oublie.  
Inséparablement, cette paire d'ennemis  
A rempli les plus grands cabarets de Paris.  
La vie le séparant d'un parent évanoui,  
Il vécut l'effarant silence de la nuit.  
Sa peine mise au ban des affaires ennemies,  
Il a pris le hauban et le vent l'a conduit.  
Avec art et talent, volontaire et hardi,  
Ce gaillard, maintenant, est très ragailardi.  
Il est bien évident qu'il n'est pas qu'à demi  
Le confrère éminent de notre Académie.