

■ HONFLEUR

L'académie Alphonse Allais intronise Elie Chouraqui et Camille Chamoux

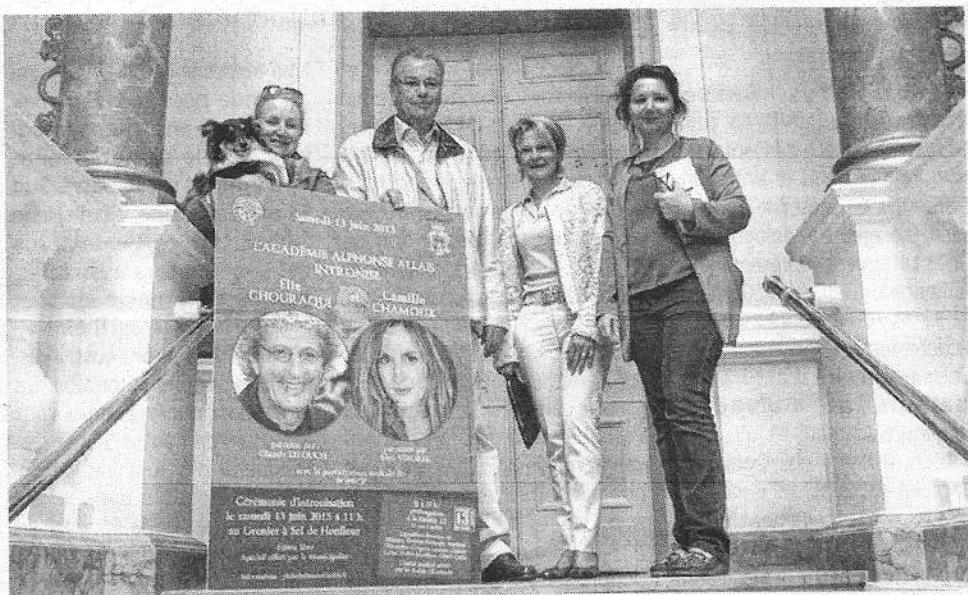
Elie Chouraqui et Camille Chamoux seront intronisés au sein de l'Académie Alphonse Allais, ce samedi à 11 h au grenier à sel. Un grand moment d'humour en perspective !

Fondée en 1954 à Honfleur par l'écrivain, journaliste et dialoguiste Henri Jeanson, l'Académie Alphonse Allais, qui compte aujourd'hui 75 membres, s'enrichit chaque année de nouvelles personnalités en vue, appartenant au monde des arts et de la culture, au cours d'intronisations : cérémonies officielles qui ont lieu deux fois par an, l'une à Montmartre, l'autre à Honfleur, ville natale d'Alphonse Allais, le pape de l'humour.

Chaque année, au printemps, la ville de Honfleur se réjouit d'accueillir l'Académie et ses membres, pour une cérémonie d'intronisation, qui constitue non seulement une animation de qualité faisant parler de Honfleur, mais surtout qui permet de promouvoir et de perpétuer l'humour français, absurde et raisonné d'Alphonse Allais.

Samedi, après la visite du petit musée d'Alphonse Allais, commentée par son conservateur et guide Jean-Yves Lorient, les membres de l'Académie Alphonse Allais se retrouveront au grenier à sel pour la cérémonie officielle d'intronisation.

Claude Lelouch, intronisé il y a deux ans, parrainera pour la circonstance son ami de longue date, Elie Chouraqui, qui lui aussi



Nathalie Oléon-Papin (adjointe à la culture), Marylne Sardat (Galerie 13), Philippe Davis (Les 4A) et Evelyne Jouan (service culturel de Honfleur) (de droite à gauche) préparent l'arrivée de l'Académie Alphonse Allais à Honfleur samedi.

a ses habitudes dans la région. Alex Vizorek, intronisé l'an dernier, parrainera sa compagne humoriste Camille Chamoux, honfleuraise de cœur, qui vient d'achever une tournée remarquable avec son spectacle « Née sous Giscard ».

Popeck, fidèle académicien, sera l'invité d'honneur de la journée, et ouvrira la cérémonie par un sketch de quelques minutes.

Programme de la journée

10 h – Visite du Petit Musée d'Alphonse Allais (au-dessus de la pharmacie du Pass'océan).
11 h – Intronisation au grenier à sel, avec Popeck (sketch), sonneries de cor de chasse, intronisations, discours de Xavier Jaillard, d'Alain Casabona, hymne, suivi d'un vin d'honneur offert par la ville. 13 h – Déjeuner à la

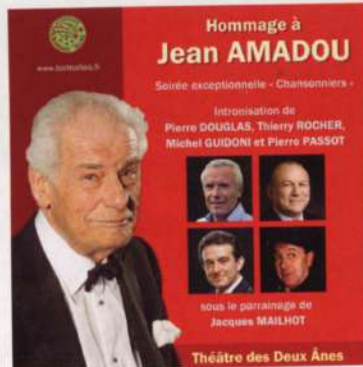
Ferme de la Grand'Cour (sur réservation). 17 h – Vernissage à la Galerie 13, en présence des Académiciens, d'une exposition présentant les photos de Martine Lelouch, le livre de Claude Turier, les photomontages de Grégoire Lacroix, les peintures de Florence Thoirey-Fourcade, les sculptures de Claire Créty et de Didier Jean-blanc, accompagné du chahut-musical des Robin O'Connolly.

QUATRE CHANSONNIERS INTRONISÉS À L'ACADÉMIE ALPHONSE ALLAIS

Créée en 1934, l'Association des Amis d'Alphonse Allais (L'AAA) a pour objectif de faire perdurer la mémoire, l'œuvre et l'esprit de ce grand humoriste qui se partagea entre Honfleur et Montmartre où il fut, notamment, l'un des habitués du cabaret du Chat Noir. En son sein, l'Académie Alphonse Allais a vu le jour en 1954 à l'initiative d'Henri Jeanson et le premier académicien intronisé fut Eugène Ionesco.

Le collège des Académiciens s'enrichit chaque année de personnalités appartenant au monde des arts et de la culture : écrivains, journalistes, cinéastes, acteurs, artistes peintres, dessinateurs, sculpteurs...

Pour célébrer le cinquième anniversaire de la disparition de Jean Amadou, l'un de ses membres les plus éminents, l'Académie a tenu à lui rendre hommage lors d'une soirée exceptionnelle, le 28 novembre dernier, sur la scène du théâtre



des Deux Ânes dont il fut l'un des piliers. À cette occasion, quatre de ses amis chansonniers ont été intronisés à l'Académie Alphonse Allais sous le parrainage de Jacques Maillhot, directeur des Deux-Ânes : Pierre Douglas, Thierry Rocher, Michel Guidoni et Pierre Passot.

Chantal Ladesou et Bernard Menez les ont rejoints le 30 janvier à La Crémillère, place du Tertre, siège social de l'Association. Ils étaient parrainés par Liane Foly et Jean-Claude Dreyfus. Pierre Ardit, Laurent Gerra, Pierre Bellemare,

Popeck, Marcel Amont, Frédéric Zeitoun, René de Obaldia, Xavier Jaillard, Alain Rey, Claude Lelouch, Grégoire Lacroix et bien d'autres personnalités encore figurent dans la liste impressionnante des Académiciens férus de l'humour allaisien.

L'Association des Amis d'Alphonse Allais est jumelée depuis de nombreuses années avec la République de Montmartre. Son président, Philippe Davis, en est citoyen d'honneur.

Pierre Passot

BERNARD DIMEY EST DE RETOUR !

Un mirage ? Non ! En ce début d'après-midi de la nouvelle année, promenant Belle, mon petit épagneul, « Bleu de Picardie », je découvre que notre poète-saltimbanque est de retour : exposé au timide soleil d'hiver

sur son mur qui, fraîchement restauré, est éblouissant de blancheur, il nous balance son sourire d'enfant. Et toute la rue est en liesse. Les voisins et quelques touristes s'arrêtent comme moi, prennent des photos comme moi, on bavarde,

on rit, mais nous du quartier ou de la rue, on n'est pas contents et on râle un peu après ceux qui ont subtilisé en douce la plaque du plus grand de nos poètes montmartrois. Ah, quelqu'un de bien renseigné nous fait tout un roman, le même que le mien, c'est quelqu'un de la maison, il a cru comme moi à des vandales sans foi ni loi qui nous avaient subtilisé notre Bernard l'année dernière. Quelqu'un dit plus sévèrement qu'« ils » auraient pu nous prévenir que Bernard, profitant de la remise à neuf d'un vieux mur épuisé de siècles de pluies, de vents et d'immobilités sous les petits soleils, était parti faire un tour pour un lifting de lumière. En fait, on râle

comme ça parce qu'on a eu peur, mais en vrai qu'est-ce qu'on est contents...

Oyez, bonnes gens : « C'est ici que le poète a posé sa plume » !

Et c'est vrai que les mots du poème écrit à sa gauche par notre gentil « barbu », on les lit maintenant si bien qu'ils nous vont droit au cœur : « Je vis mon temps comme un roi nègre / Superbement désargenté / Allant de l'élite à la pègre / Sans me plaindre ni me vanter. »

Il est où le bonheur ? Aujourd'hui, il est là, rue Germain Pilon, au numéro 13.

Linda Bastide



■ HONFLEUR

Trois nouveaux intronisés au sein de l'académie Alphonse Allais

Depuis 1954, l'Académie Alphonse Allais accueille des personnalités du monde des arts et de la culture. Cette année, deux hommes et une femme y ont fait leur entrée.

Les célébrités étaient visibles en nombre samedi dans les rues de Honfleur. En fin de matinée, tous se sont retrouvés aux Greniers à Sel pour une cérémonie un peu particulière : l'intronisation de Fabien Lecoivre, Anne Richard et Eric Bouvron à l'Académie Alphonse Allais, sous la surveillance de l'acteur Henri Guybet, lui-même intronisé il y a cinq ans.

Deux Honfleurais intronisés

« C'est une édition particulièrement riche cette année » indique Nathalie Orléon-Papin, première adjointe : « nous intronisons des Honfleurais ! ». Philippe Davis, président de l'association des Amis d'Alphonse Allais a ensuite introduit chaque personnalité « Deux reproches sont souvent faits à l'académie : il n'y a pas assez de jeunes et pas assez de femmes, nous y remédions aujourd'hui ». Il a ensuite posé trois fois la même question : « Anne Richard a-t-elle de l'humour ? », avant de faire pareil pour Fabien Lecoivre et Eric Bouvron. Le public n'a pas manqué de répondre un grand oui, en chœur. Une petite phrase à l'attention de chacun, et Philippe Davis a laissé sa place sur scène.

C'est l'humoriste Thierry Rocher qui a pris le relais, pour une revue de presse pleine d'humour. « Vous me dites si je vais trop vite, parfois j'oublie que je suis en province » ironise Thierry Rocher. Ce dernier, particulièrement connu sur la chaîne Paris Première, a présenté son



Henri Guybet, Fabien Lecoivre, Anne Richard et Eric Bouvron entourés des membres de l'Académie ; Eric Bouvron a fait participer le public ; Henri Guybet parrain de cette intronisation.

philosophe chinois, Qi Shi Tsu, et ses célèbres phrases, telle que « dans un couple, pour que ça marche, il ne faut pas être de trop ».

« Vous êtes en train de m'émouvoir »

Le parrain de cette cérémonie, Henri Guybet a finalement pris la parole « L'Académie Alphonse Allais et certains de ses membres ont le pouvoir de vous remettre sur pied instantanément », avant de faire quelques jeux de mots, comme il est de coutume, avec le mot Allais.

Avant que chaque intronisé prenne la parole, Xavier Jaillard, écrivain, comédien et président d'honneur de la République de Montmartre, a tenu à faire une petite présentation humoristique de chacun et leurs carrières.

« Normalement on est là pour faire rire, mais là vous êtes en train de m'émouvoir » assure Anne Richard dans un sourire. L'actrice de Boulevard du Palais, originaire de Suisse, a ensuite lu quelques phrases d'Alphonse Allais : « Suissesse, je suis épouvanté par le nombre de 5 dans ce mot », j'espère qu'il n'est pas épouvanté par

mon intronisation ».

Fabien Lecoivre n'a pas manqué de raconter des petites anecdotes sur sa carrière et certaines célébrités « ce métier est formidable par l'absurde ».

Eric Bouvron a ensuite investi la scène : « Je suis vraiment touché d'être intronisé car je ne me sens pas méritant ». L'humoriste, qui a grandi en Afrique du Sud, a ensuite proposé une scène de son spectacle et sa danse « pantsula », où il a fait participer tout le public.

Anne CEFFREY

ÉVÈNEMENT. Intronisations à l'Académie Alphonse Allais à Honfleur

L'Académie Alphonse Allais se réunit samedi à Honfleur pour une grande cérémonie gratuite et ouverte à tous aux Greniers à Sel où seront intronisés Eric Bouvron, Anne Richard et Fabien Lecoivre.

Chaque année depuis 1954, Honfleur ne déroge pas à la tradition, et accueille la cérémonie d'intronisation des nouveaux membres de l'Académie Alphonse Allais, cette grande famille composée de plus de 75 académiciens, des personnalités liées au monde de l'humour, en hommage au maître honfleurais en la matière : Alphonse Allais.

Philippe Davis, le président de l'association des Amis d'Alphonse Allais est fier : « c'est le père d'un humour absurde raisonné, comme on dit entre nous. Il disait par exemple : « J'ai décidé de vivre éternellement, pour le moment, tout se passe comme prévu ». Ou encore : « Je déteste la mon-



Eric Bouvron, Anne Richard et Fabien Lecoivre sont les prochaines personnalités intronisées.

tagne, ça cache le paysage ». Autant de calembours qui sont appréciés par cette Académie qui se réunit souvent à Montmartre à Paris, lieu de son siège social.

Les personnalités attendues

Cette année, l'Académie va introniser trois nouvelles personnalités : Eric Bouvron, Anne Richard et Fabien Lecoivre. « On

nous fait souvent le reproche qu'il n'y a pas assez de jeunes, ni de femmes dans l'académie » justifie Philippe Davis. L'erreur est donc en train d'être réparée.

Eric Bouvron, globe-trotteur et homme de théâtre, a reçu en 2016 le Molière du Théâtre Privé. « Il va proposer samedi un numéro qui devrait impressionner tout le monde » estime le président de l'association, Anne Richard, à l'affiche depuis 17 ans dans la série phare de France 2 « Boulevard du Palais », écrit par ailleurs des livres pour les enfants.

Fabien Lecoivre, spécialiste de la chanson française, prépare un spectacle sur la chanson qu'il jouera sur scène à l'automne, non sans humour.

Les futurs intronisés seront cette année parrainés par l'immense comédien Henri Guybet, membre de l'Académie depuis 5 ans.

Trois nouveaux académiciens à Alphonse Allais

Honfleur — L'académie Alphonse Allais enrichit son aréopage de trois académiciens. Théâtre, littérature et musique font leur entrée avec de jeunes personnalités.



Philippe Davis, président de l'académie Alphonse Allais, et Nathalie Orléon-Papin, adjointe à la culture, préparent la cérémonie. | © Jean-Michel Oustin-Piquard

L'initiative

L'académie Alphonse Allais, créée par des journalistes, existe depuis 1934. En 1964, elle s'est ouverte à une collégiale de personnalités connues et médiatisées. Henri Jeanson, écrivain, journaliste et scénariste français, en était alors le président.

« Cette académie accueille les princes de l'humour absurde raisonné. C'est un événement qui a une belle retombée à Honfleur, souligne Philippe Davis, l'actuel président. Le collège des académiciens s'enrichit chaque année de noms connus. »

Les académiciens viennent du monde des arts et de la culture, issus du théâtre, du cinéma, de la musique, de la littérature ou encore du journalisme.

« Aujourd'hui, l'académie compte 75 membres. Chaque année, des nouveaux entrent à cette académie, précise Philippe Davis. On nous reproche souvent une moyenne d'âge



Les trois académiciens intronisés sont Eric Beuvron, Fabien Lecoivre et Anne Richard.

un peu élevée. » Parmi les académiciens, René de Obaldia, dramaturge et poète, fête ses 99 ans et Gisèle Casadesu, comédienne, est la doyenne avec 103 ans.

Recruter des jeunes

« Nous sommes 22 administrateurs à choisir les candidats. Des personnes qui correspondent aux profils de l'association, dévoile le président. Nous voulons des gens plus jeunes mais aussi des femmes. »

Le choix s'est donc arrêté pour le cru Allais 2017 sur Eric Beuvron,



Anne Richard et Fabien Lecoivre.

« Eric Beuvron est un globe-trotter du théâtre. Il est passionné d'Afrique. Il a reçu le Molière du théâtre privé en 2016 », sourit Philippe Davis.

Une femme arrive parmi les académiciens. Anne Richard, une actrice aux multiples facettes.

« Pendant dix-sept ans, elle a joué le rôle d'un juge pour *Boulevard du Palais* à la télévision. Elle jouera ensuite des rôles au théâtre et au cinéma. C'est aussi une auteure de contes pour enfants. Elle a écrit huit livres dans un univers enchanté. »

Et la dernière recrue de ses académiciens naissants est un spécialiste de la musique française, Fabien Lecoivre. « Fabien Lecoivre est l'auteur de 50 ouvrages sur la chanson française. Attaché de presse et chroniqueur, il travaille depuis trente-cinq ans dans l'ombre des stars. »

Samedi 10 juin, à 11 h, cérémonie d'intronisation et spectacle dont le parrain sera Henri Guybet, au Grenier à sel. À 17 h, séances de dédicaces au 13, rue Cachin.

SAINT-LÉGER-SOUS-BEUVRAY INSOLITE

Le canular de 1914 célébré

Une délégation de l'académie Alphonse-Allais est venue ce week-end dans le Morvan afin de célébrer le 103^e anniversaire du célèbre canular de 1914, orchestré par Paul Birault, journaliste pour *l'Éclair*.

La mémoire d'Hégésippe Simon, « grand précurseur » né à Poil le 31 mars 1814, ne pouvait tomber dans l'oubli, ayant tant fait rire la France entière (*lire par ailleurs*). Il a donc été posé en son honneur une plaque commémorative, ce week-end. Une drôle de cérémonie couplée à une visite de Bibracte, au cours de laquelle le président de l'association Alphonse-Allais, Philippe Davis, a lancé de nouvelles fouilles. Au cours de ce sympathique



■ Les membres de l'académie Alphonse Allais auraient, entre autres trouvailles, mis la main sur les lauriers de César... encore verts ! Photo Julie D'AGUANO

et loufoque moment furent exhumés au sommet des terres gallo-romaines une marmite contenant du thym d'Autun encore très frais, des lauriers ayant appartenu

à César et une serpe druidique, le fil presque quasiment poli... De quoi relancer l'art de la potion ! Vu l'importance de la trouvaille, il se murmure que

l'École nationale supérieure des mines de Paris songe à envoyer à son tour une délégation. Curieuses fouilles, vraiment...
Julie d'Agano (CLP)

HISTORIQUE

Le 31 mars 1914, 17 parlementaires et le Ministre de l'Instruction publique répondirent favorablement à l'invitation d'inaugurer à Poil un monument commémoratif à la mémoire d'Hégésippe Simon, « éducateur de la démocratie ». Mais l'homme n'a jamais existé, il s'agissait d'un personnage imaginé par le journaliste de *l'Éclair*, Paul Birault, pour « démontrer l'imbécillité des politiques et la longueur du poil qu'ils avaient dans la main ». L'affaire eut un immense retentissement dans toute la France.

GLUX-EN-GLENNE COMMERCE

La petite auberge inaugurée en grande pompe



■ La petite auberge est le premier commerce à rouvrir dans le village. Photo Julie D'AGUANO

Du représentant de l'État au maire de la commune René Blanchot, en passant par les élus du département, de la région et du Parc, il y avait du monde côté jardin. Et aussi des enfants venus en famille inaugurer la réouverture du dernier commerce de Glux-en-Glenne. L'enjeu : sauvegarder l'esprit de cette auberge de pays, lieu de rencontre de la communauté. Le village, avec son centre de recherche dédié à Bibracte, nécessite en effet des hébergements toute l'année. La mairie a donc racheté en 2015 les locaux*. Gillian et Christopher Wood, propriétaires d'une résidence secondaire dans le village depuis 14 ans, en sont les nouveaux gérants. Leurs loyers remboursés les 20 % d'emprunts effectués

par la commune. Les importants travaux d'extension, de rénovation énergétique, de mise aux normes et d'accessibilité ont été mis en œuvre cet hiver par des entreprises exclusivement bourguignonnes. Au menu : cuisine française et produits frais locaux y ont la part belle et le chef cuisinier convie aussi ses hôtes à des surprises gastronomiques. Gillian, sa femme, confectionne les desserts. Une programmation musicale est prévue tous les mois.
Julie d'Agano (CLP)

* L'achat et les aménagements, pour 300 000 €, sont financés pour 20 % par un emprunt remboursé par les mensualités des gérants et pour 80 % par des subventions, notamment européennes.

LA GRANDE-VERRIÈRE SARNET BLANC

Stéphane M Virtel-Jose



■ Stéphane Moulin et Photo Julie D'AGUANO

Soleil radieux et vent La Grande-Verrière, di. Plus d'une centaine de parents et d'amis s'y retrouvèrent pour célébrer le mariage de Stéphane et Sophie Virtel-Jose en mairie puis à l'église. Lui, 25 ans, et elle, 24 ans. Lui, du pays, est électricien et elle est Alsacienne et vit à l'épicerie de Saint

XAVIER JAILLARD

PAR
PIERRE
PASSOT

ÉLU NOUVEAU CHANCELIER DE L'ACADÉMIE ALPHONSE ALLAIS

Suite au décès d'Alain Casabona le 16 mai dernier, les 75 membres de l'Académie Alphonse Allais ont été amenés à élire son successeur dans le cadre on ne peut plus démocratique d'un scrutin majoritaire à un tour. À une immense majorité, Xavier Jaillard a ainsi été choisi par ses pairs pour occuper les fonctions de Chancelier de cette belle académie administrée par l'Association des Amis d'Alphonse Allais, initialement fondée en septembre 1934 avant d'être recréée à Paris en novembre 1987.

L'association a pour vocation de promouvoir la mémoire, l'esprit, l'œuvre et la continuité de la pensée de ce grand humoriste, pilier du Chat Noir, que fut Alphonse Allais, né en 1854 à Honfleur et décédé à Paris dans un hôtel de la rue d'Amsterdam en 1905.

Jumelée avec la République de Montmartre, cette association a établi son siège social à la Crémaillère 1900, place du Tertre. Elle agit en organisant des manifestations qui s'appuient notamment sur la notoriété d'un collège de personnalités du monde des Arts, des Lettres, du Spectacle et de la Culture, réunies au sein de l'Académie Alphonse Allais, créée en août 1954 par le célèbre dialoguiste Henri Jeanson. Elle soutient également des artistes fidèles à une forme d'humour absurde inspiré de celui d'Alphonse Allais. Le lundi 2 octobre sera ainsi programmé le premier Festiv'Allais au Studio Raspail où se produiront dans différentes disciplines de jeunes talents du rire parrainés par de grandes pointures du métier.

Depuis le 20 juin dernier, Xavier Jaillard est donc devenu Chancelier de cette

noble institution à laquelle il fut élu en 2005 avant d'en devenir le porte-parole en 2008. Parmi les derniers intronisés, et non des moindres, figure Jean-Claude Carrière, reçu dans les salons de la SADC par ses illustres parrains : René de Obaldia, de l'autre Académie, pour honorer la plume de l'écrivain, et Claude Lelouch, ses talents de scénariste, acteur et réalisateur.

Une des illustrations les plus récentes de la poursuite de l'esprit allaisien fut, en juin dernier, la commémoration par

“
Je serai heureux
et fier d'être
à Poil le 31 mars...
”

l'Académie Alphonse Allais d'un canular entré dans les annales : l'invitation de députés à venir à Poil honorer la statue d'Hégésippe Simon, personnage né de l'imagination

fertile de Paul Birault. En janvier 1914, ce journaliste invite en effet tous les Radicaux de l'Assemblée à venir le 31 mars commémorer le centenaire de ce «Grand Précurseur», dont il ne dit rien de plus, et à dévoiler, dès le lendemain, sa statue dans son petit village natal de Poil, dans la Nièvre.. Il reçut 18 réponses favorables : « Je serai heureux et fier d'être à Poil le 31 mars... » dont celle d'un ministre qui ajoute qu'il

a bien connu le Grand Précurseur. Personne n'a remarqué que le 31 mars est la veille du 1^{er} avril... Les lettres, publiées par le journaliste, firent grand bruit. La France fut morte de rire, et le parti radical, déstabilisé.

103 ans plus tard, l'Académie Alphonse Allais a commémoré l'événement en inaugurant avec les édiles une plaque de marbre dans la cité de Poil le samedi 24 juin à 19h07, rendez-vous ayant été pris pour être tous à Poil en face de l'église à 18h30, apéritif en main pour se donner du courage ! Comme on le voit, on n'était pas loin du canular monté en 1910 par Roland Dorgelès, celui du tableau «Et le soleil s'endormit sur l'Adriatique» peint par la queue de l'âne du père Frédé sur la terrasse du Lapin Agile. Alphonse Allais, décédé cinq ans plus tôt que la révélation de cette supercherie et neuf ans avant cette histoire de Poil, n'aurait certainement désavoué ni l'une ni l'autre.

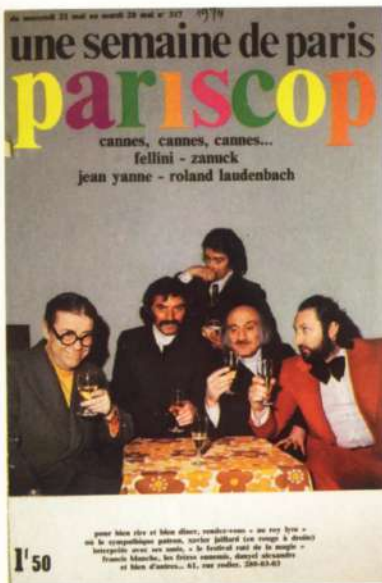


XAVIER JAILLARD : L'ALLAISIE POUR PATRIE

Le nouveau Chancelier de l'Académie Alphonse Allais débarque sur terre dans la nuit du 5 au 6 juin 1944. Ça ne s'invente pas. C'est même plutôt de bon augure pour ce futur artiste protéiforme de la littérature, de la scène, du cabaret, du théâtre et du cinéma. S'il n'est pas né à Montmartre, il n'en mérite pas moins le passeport puisqu'à douze ans, sa famille s'installe rue des Martyrs au troisième étage au dessus de chez Michou. Ses parents ouvrent un cours privé, le cours Jaillard, au 27 avenue Trudaine. Lui poursuit ses études jusqu'au bac au lycée Jacques

Decour. Truffé de diplômes d'études supérieures en lettres modernes obtenus tant en France qu'au Goethe Institut ou à l'Université de Salzburg, il épouse la voie de l'enseignement. En parallèle, se dessine une vocation d'auteur-compositeur, journaliste et présentateur, notamment à l'Échelle de Jacob, avant de s'associer avec Francis Blanche pour créer au square d'Anvers le Théâtre du Roi Lyre. Entre 1968 et 1978, Xavier y donne son tour de chant et neuf revues coécrites et jouées avec Francis Blanche. L'ombre d'Alphonse Allais a donc pointé son nez assez tôt dans la carrière du bonhomme. Se produisent notamment

à ses côtés : Pierre Dac, Mary Marquet, Jacques Fabbri, Robert Rocca, les Frères Ennemis, Raymond Devos, Maurice Horgues, Jean Amadou, Anne-Marie Carrière... Après la mort de Francis Blanche en 1974, Xavier Jaillard travaille comme auteur et comédien. Il joue dans 18 des pièces qu'il a écrites et dans près d'une trentaine d'autres, servant aussi bien des textes de Jean Anouilh et de Molière que de Labiche et de Tchekhov. Passons sur ses autres activités, parfois plus commerciales dans le domaine audiovisuel, encore qu'il ne soit pas peu fier que le groupe Wilner qu'il a fondé en 1980 ait été récompensé en



novembre 2002 par le Grand Prix du Film médical des entretiens de Bichat pour le film *Phares* qu'il a réalisé.

Depuis 2000, il est encore davantage sur tous les fronts. Jugez plutôt : fondateur et directeur du Festival Bourguignon des Auteurs et Adaptateurs Vivants, auteur des textes et bande-son du spectacle son et lumière *Saint Louis* à la collégiale de Poissy et, depuis cette année, Président du Salon de la Nouvelle (à Decize) et Fondateur et directeur du Prix Littéraire Jules Renard. Ouf ! Évidemment, je ne peux pas oublier sa participation à l'ouvrage collectif de l'Académie Alphonse Allais, le célèbre *Dictionnaire Ouvert jusqu'à 22 heures* édité au Cherche Midi et en collection poche chez Points, ni ses *Humeurs jaillardes* et encore moins,

parmi tant d'autres, *Vers l'Ouest*, son récent roman paru chez Scribéo.

Impossible également de ne pas mentionner que, parmi d'autres belles récompenses, Xavier Jaillard a reçu en 2008 le Molière de l'adaptation pour *La Vie devant soi* et le Molière du Meilleur spectacle privé.

Cette boulimie d'activités lui laissera-t-elle la latitude de faire face à ses nouvelles responsabilités de Chancelier de l'Académie Alphonse Allais ? Personnellement, j'en ai la certitude car, comme l'aurait dit Francis Blanche, le terrain n'étant pas argileux, il ne sera pas tenté, en plus, de trouver le temps de faire des briques...

Pierre Passot

INTRONISATION DE JEAN-CLAUDE CARRIÈRE À L'ACADÉMIE ALPHONSE ALLAIS LE 15 MAI 2017 AU SIÈGE DE LA SACD



DE HAUT EN BAS ET DE GAUCHE À DROITE :

François Rollin, Alain Rey, Alain Créhange, Gérard Sibelle, Alain Meridjen, Philippe Davis, Fred Zeitoun, Jean-Claude Dreyfus, Gauthier

Fourcade, Patrick Préjean, Gregoire Lacroix, René de Obaldia, Pierre Passot, Claude Turier, Lucien Jérôme, Gregory Baquet, Albert Meslay,

Claude Lelouch, Jean-Claude Carrière, Marcel Amont, Thierry Geffrotin, Alex Vizorek, Philippe Geluck, François Morel et Xavier Jaillard.

30 membres de l'Académie Alphonse Allais étaient présents à cette cérémonie... Un record absolu !

■ HONFLEUR

Philippe Chevallier et Olivier Lejeune, les futurs guest de l'Académie Allais

Deux comédiens de talent feront bientôt partie de la grande famille d'Alphonse Allais. Philippe Chevallier et Olivier Lejeune seront intronisés dans l'Académie le 9 juin.

La cérémonie a lieu tous les ans à Honfleur, aux Greniers à Sel. Deux artistes sont choisis par l'Académie d'Alphonse pour faire partie de la grande famille des amis d'Alphonse. Leur intronisation est célébrée par une cérémonie ouverte au public, qui a lieu dans les Greniers à Sel en juin. Cette année, deux comédiens de talents rejoindront les bancs : Philippe Chevallier (ex-comparses du duo comique formé pendant des années avec Régis Laspalès), et Olivier Lejeune comédien qui a fait carrière au théâtre et à la télévision. Ils seront intronisés le 9 juin par Popeck (qui avait déjà parrainé l'intronisation de Danièle Evenou en 2016), et par Thierry Rocher, comédien (Revue de presse des 2 Anes).



Philippe Chevallier.



Olivier Lejeune.

(entrée libre) pour la cérémonie d'intronisation. La joyeuse petite troupe est attendue ensuite à la Ferme de la Grande Cour pour le déjeuner VIP.

À noter cette année que pour fêter le 10^e anniversaire du jumelage avec la République de Montmartre, une délégation importante sera de la partie. L'Association Honfleur Carnaval a de même prévu des bénévoles en costume d'époque 1900 devant le musée et dans les Greniers.

D. R.

annoncées, dont le réalisateur Claude Lelouch, qui pourrait faire son apparition en tant que fidèle de l'Académie.

Comme chaque année, le rendez-vous sera donné à 10h devant la pharmacie du Passocéan place Hamelin, pour la visite du petit musée d'Alphonse (peut-être la dernière ? Lire aussi en page 18). À 11h, tout le monde a rendez-vous, cette année dans le Grand grenier à Sel, où le public est attendu nombreux

→ L'académie Alphonse Allais

L'Association des amis d'Alphonse Allais (AAA), créée en 1934, a pour vocation de promouvoir l'œuvre, l'image et l'esprit d'Alphonse Allais. À cette fin, elle organise des événements médiatisés, institutionnels ou insolites, en s'appuyant sur la forte notoriété d'un aréopage de personnalités regroupées dans l'Académie Alphonse Allais.

Elle participe à la promotion d'artistes humoristes qui exercent leur talent dans l'esprit allaisien. Elle est membre du Collectif des associations montmartroises et jumelée avec la République de Montmartre

Gérald Dahan sera de la partie

À noter cette année la venue exceptionnelle de l'humoriste Gérald Dahan qui sera présent pour la cérémonie. D'autres éminentes personnalités sont aussi

Les invités du mardi

LE PAYS D'AUGE
MARDI 5 JUIN 2018
actu.fr/le-pays-d-auge

3

Deux nouveaux humoristes pour perpétuer l'humour d'Alphonse Allais à Honfleur

Avant la cérémonie pour leur intronisation à l'Académie Alphonse Allais samedi matin dans les Greniers à Honfleur, les deux humoristes Philippe Chevallier et Olivier Lejeune ont accepté de se prêter au jeu de l'interview croisée.

Quand vous avez appris votre intronisation, vous êtes-vous dit : « Allais, il faut phonser ? »

P. C. : Je suis ravi ! Beaucoup de mes amis en font partie, comme Jacques Mailhot, qui a d'ailleurs écrit un portrait de moi qui sera lu par Philippe Davis (NLDR président de l'Académie Alphonse Allais). C'est un voyage en absurdité, un humour décalé. C'est tout de même Alphonse Allais qui a influencé Labiche et Feydaud dans la dramaturgie ! C'est une tournure d'esprit qui me ravit car je la pratique moi-même. Mes portraits dans *La Revue de Presse*, par exemple, sont émaillés de jeux sur le double sens des mots. Dans cette académie, je me sens dans ma famille, je ne pense pas y être un intrus !

O. L. : Je me suis dit, depuis le temps que j'en rêvais... J'ai eu tant d'éclats de rire avec lui ! En voyant la liste des académiciens, je me disais aussi, mais qu'est-ce que j'ai fait au Bon Dieu pour ne pas y être !

Que vous inspire cette cita-



Philippe Chevallier et Olivier Lejeune, attendus à Honfleur samedi pour une cérémonie en grande pompe.



tion-phare d'Alphonse Allais : « À quoi bon prendre la vie au sérieux puisque de toute façon, nous n'en sortirons pas vivants » ?

P. C. : Elle me fait penser à la formule d'Ambrose Bierce « L'humour est la politesse du désespoir ». C'est bien la tradi-

tion humoristique de la fin du XIXe siècle, même si cette vision de la vie est fondée sur le désespoir chez Bierce alors que chez Allais, elle est plutôt axée sur la désillusion. Chez lui, l'humour est un médicament salvateur !

O. L. : Effectivement, mieux vaut rire de tout et garder le sens

de la dérision ! Prendre la vie du bon côté, voir le verre à demi plein plutôt qu'à moitié vide, je trouve qu'il y a là une sorte d'élégance.

Que pouvez-vous dire de votre parrain ?

P. C. : Thierry Rocher, c'est un

allaisien convaincu ! C'est aussi mon comparse dans *La Revue de Presse*, on se connaît bien.

O. L. : Ah Popeck... On s'est vu pour la première fois en 1974, nous faisons la première partie de Coluche. C'est un homme d'une grande gentillesse, d'une humilité incroyable. On ne peut pas rêver mieux comme parrain.

Et Honfleur, vous connaissez ?

P. C. : Je suis déjà venu mais très vite, je ne connais vraiment pas bien la ville, ce sera une découverte. Je suis d'origine malouine et il est vrai que je vais plus souvent sur la côte bretonne.

O. L. : Oh oui, 15 ou 20 fois ! Honfleur faisait partie de mes balades de dragueur impénitent ! Je pense que son ambiance magique séduisait avant même que je ne séduisais moi-même ! Je préfère d'ailleurs Honfleur à tous les autres endroits aux alentours...

Connaissez-vous l'existence de petit musée d'Alphonse Allais à Honfleur ?

P. C. : J'en ai souvent entendu parler mais je ne l'ai jamais visité !

O. L. : Non, honte à moi... J'ai appris maintenant qu'il était menacé, ce serait dommage pour ce grand homme...

Quelle est votre actualité ?

P. C. : Je vais jouer à la rentrée avec Olivier Lejeune une pièce de Patrick Sébastien *Le Sommelier*.

O. L. : Je viens de finir de jouer une pièce de Sacha Guitry *Mémoires d'un tricheur*, adapté et mis en scène par Eric-Emmanuel Schmitt et je pars après en tournée. Et à la rentrée, je mets en scène fin septembre la pièce *Le Sommelier* avec Philippe Chevallier et Didier Gustin.

Propos recueillis
par Fabienne BOUTON

PRATIQUE

Intronisation d'Alphonse Allais, samedi 9 juin à 11h aux Greniers à Sel à Honfleur. Entrée libre.

Des intronisations à l'Académie Alphonse Allais sous le signe des fous rires

Les humoristes Philippe Chevallier et Olivier Lejeune sont devenus les nouveaux membres de l'Académie Allais, samedi à Honfleur. Récit de cette folle aventure.

Quel plus bel hommage pouvait être rendu à Alphonse Allais que l'intronisation de ces deux humoristes, Philippe Chevallier et Olivier Lejeune, aux propos décalés mais toujours empreints d'une grande culture, ce samedi à Honfleur.

Aux Greniers à Sel...

Une première mise-en-bouche, ou plutôt une première mise-en-rire a été faite à l'occasion de la traditionnelle visite du petit musée. Son conservateur Jean-Yves Lorient, particulièrement en verve ce matin-là, a régalié ses convives, qui découvriraient tous les deux pour la première fois le vieux laboratoire, de jeux de mots subtils et de fantaisies allaisiennes. Les éclats de rire retentissants d'Olivier Lejeune ont fait trembler les inventions sur leurs étagères ! La journée était donc lancée.

Le joyeux cortège s'est alors rendu dans le Grand Grenier à Sel, escorté par les fantômes allaisiens de Honfleur Carnaval pour la cérémonie des intronisations. Menée tambour battant par le président de l'Association des Amis d'Alphonse Allais, Philippe Davis, elle a été un feu d'artifice d'humour.

Fous rires

Elle a débuté par un sketch de Gérald Dahan, humoriste et membre de l'Académie, qui a régalié le public d'une imitation,



Ce fut une journée riche en rires et en amitiés.

parfois cinglante, d'Emmanuel Macron, lors d'une interview dont le journaliste n'était autre qu'Olivier Lejeune.

Les discours brillants ont alors fusé de toute part, mettant en joie le public. Philippe Chevallier a en premier reçu les hommages de ses comparses.

Olivier Lejeune n'a pas été en reste. Après avoir donné un cours sur le rire, l'intéressé a conclu en disant : « soyons joyeux, la vie est tellement plus belle quand on rit ! ».

Philippe Davis a terminé en annonçant une série de conférences, de films et de pièces

de théâtre sur Alphonse Allais qui seront donnés à travers la France dans les médiathèques, cinémathèques, discothèques et autres lieux, car « Vous, les jeunes, vous ne savez pas de quoi vous héritez ! ».

TROIS QUESTIONS À GÉRALD DAHAN, HUMORISTE AU GRAND CŒUR

Vous avez installé un bateau-théâtre sur le bassin de la Villette à Paris, Le Nez Rouge, comment l'idée vous est-elle venue ?



J'ai longtemps cherché une péniche pour y vivre ! En 2016, j'ai finalement trouvé celle-ci, datant de 1931, ayant appartenu à Michel Galabru. J'ai fait moi-même les travaux de rénovation et très vite, je me suis lancé un défi, celui d'en faire un lieu de spectacles. Cent places, avec des gradins, un lieu qui plaît pour son acoustique, son visuel et son confort.

Ce bateau n'est pas réservé à vos seuls spectacles ?

Absolument pas ! J'ai toujours eu une vocation de parrain pour les nouveaux talents. J'ai créé un festival d'artistes pour le lancement. 300 compagnies différentes se sont déjà produites ici.

Pourquoi ce nom de Nez Rouge ?

C'est à la fois un terme de marinier, à cause de l'étrave rouge, et un mot employé dans l'école du cirque ! Je veux en faire un véritable music-hall, et nous y travaillons en famille. J'y crois fermement.

La suite des festivités

La journée a continué par un déjeuner dans le restaurant de La Grande Cour. Ce fut l'occasion pour la République de Montmartre de célébrer par la voix de son président d'honneur Jean-Marc Tarrit, le 10e anniversaire de son jumelage avec l'Académie. Il a ainsi défini les liens qui les unissent : « un même esprit, le même humour, la défense de Montmartre, l'amour de Honfleur ».

10 bougies posées sur 10 tartes aux pommes ont été soufflées dans les rires, avant de laisser la place à une performance remarquable de la part d'Olivier Lejeune qui s'est livré à un jeu de mémoire ébouriffant, se rappelant les 40 mots donnés au hasard par les convives, dans l'ordre et le désordre et par numéro. Beau joueur, il a accepté de livrer son secret : « visualiser pour associer, il faut effectuer une charnière mnémotechnique ». Gérald Dahan a quant à lui enchaîné avec l'anecdote de sa fameuse imposture téléphonique, imitant Jacques Chirac imposant ses desiderata à l'équipe de France de football. La journée s'est terminée par une dédicace champêtre des livres des nouveaux et des anciens académiciens. Gageons qu'Alphonse Allais a du bien rire, là-haut !

Alphonse-Allais a réuni un panel d'humoristes

Honfleur — Deux nouveaux humoristes ont été intronisés dans l'académie, samedi : Philippe Chevallier, du duo Chavallier et Laspalès, et Olivier Lejeune.

L'académie Alphonse-Allais, présidée par Philippe David, organise chaque année un rendez-vous autour de l'humour. Samedi, de bonne heure, les premiers invités ont pu visiter le petit musée Allais avec Jean-Yves Loriot son conservateur.

Un invité exceptionnel

Dans le grenier à sel, un duo a étonné le public : celui d'Olivier Lejeune, qui joue un journaliste qui interviewe Emmanuel Macron, campé par Gérard Dahan. Un moment de rire et de bons jeux de mots.

Intronisation de Philippe Chevallier

Philippe Chevallier, célèbre pour son duo avec Régis Laspalès, avait pour parrain Thierry Rocher, comédien. Xavier Jaillard, le chancelier de l'académie Allais, a résumé l'humoriste : « Chevallier a un lyrisme échevelé. Homme de télévision, auteur des *Brèves de comptoir*, des *Grosses têtes* avec Philippe Bouvard durant 20 ans. Il est né à Redon, a fait des études de criminologie. Mais l'humour l'a habité tout jeune. Chevallier a joué en duo durant dix ans avec Laspalès jusqu'à ce que chacun fasse une carrière solo. »

Intronisation d'Olivier Lejeune

Olivier Lejeune est intronisé à l'académie avec pour parrain Popeck. Xavier Jaillard a dressé le portrait de l'humoriste : « Homme de télévision, écrivain, il a joué 30 pièces, écrit des livres sur le savoir-faire, « l'absur-



L'académie Alphonse-Allais et ses célèbres académiciens dont la République de Montmartre.

CREDIT PHOTO : QUEST-FRANCE

die » et l'humour. À 8 ans, à l'école, il a présenté sa première rédaction à la façon d'Alphonse Allais. La maîtresse l'a lue à toute la classe qui a applaudi le jeune Lejeune. »

La troupe s'est retrouvée sur la scène du grenier à sel. Avec la République de Montmartre qui fêtait ses 10 ans d'existence. La présence de Fabien Lecœuvre, chroniqueur, et d'Anne Richard, comédienne. Une

grande famille attachée à l'humour.

Pierre-Jean Chalençon

Il s'agissait de son premier passage dans l'académie Alphonse-Allais. Il a adoré la visite du petit Musée. Pierre-Jean Chalençon anime depuis quelque mois, une émission l'après-midi avec Sophie Davant sur *France 2*.

« J'adore la Normandie et je connais bien la région. Je suis un pas-

sionné de brocante, où je suis tombé amoureux de Napoléon. Je possède le Palais Vivienne à Paris où j'en pose 2 000 objets rares de napoléon. »

Des objets glanés à travers le monde entier. « Je suis ami avec Anne Lettrée qui m'a entraîné à Alphonse Allais où j'ai trouvé une finesse d'esprit. Un bain de jouvence avec des gens cultivés. »



Anne Lettrée et Pierre Jean Chalençon venus pour la première fois à l'académie.

CREDIT PHOTO : QUEST-FRANCE



Olivier Lejeune est face à Emmanuel Macron, joué par Gérard Dahan.

CREDIT PHOTO : QUEST-FRANCE

2019 LE MOULIN ROUGE FÊTE SES 130 ANS

Un succès jamais démenti depuis 1889. A l'occasion de cet anniversaire, de merveilleuses fêtes se présentent. Des décors de rêve, des paillettes, l'aquarium géant, le champagne, la danse et l'orchestre du Moulin, 60 artistes, 1000 costumes de strass et de plumes, des numéros exceptionnels et, bien entendu, le célèbre French Cancan vont signer le spectacle *Féerie* d'une plume unique dans le monde.

Pour commencer cette année de magie, le 5 février prochain, le Moulin Rouge et la

famille Clérico offriront la traditionnelle matinée *Féerie* à 900 aînés du Comité des Fêtes de l'Action Sociale et du Comité d'Action Sociale de notre arrondissement. Un après-midi de rêve inoubliable toujours très attendu.

Merci à la famille Clérico pour ce beau cadeau. Que les ailes du Moulin continuent de tourner pour la fête et le plaisir dont il détient le secret depuis 130 ans !

Marie-France Coquard



LE MOULIN ROUGE

Montmartre - 82, Bld de Clichy - 75018 Paris
Diner et revue à partir de 180 €
Revue à 21h & 23h à partir de 77 €
Tel 01 53 09 82 82 - www.moulinrouge.com
[Facebook.com/le.moulinrougeofficiel](https://www.facebook.com/le.moulinrougeofficiel)

LES AMIS D'ALPHONSE ALLAIS ET LA RÉPUBLIQUE DE MONTMARTRE : 10 ANS D'UN JUMELAGE RÉUSSI

À l'initiative de Marie Cottinet, son Ambassadrice à Honfleur, la République de Montmartre s'est jumelée avec l'Association des Amis d'Alphonse Allais lors d'une chaleureuse cérémonie à La Crémaillère, son siège social, le 28 novembre 2008. Marie était et demeure, en effet, très active au sein de cette institution ayant pour objectif de pérenniser la mémoire et l'œuvre de ce grand humoriste natif de Honfleur et incontournable habitué du cabaret du Chat Noir.

Depuis cette date, les liens n'ont cessé de se renforcer entre les Amis d'Alphonse Allais et notre République

montmartroise. Un bon nombre d'adhérents figure en particulier dans les rangs de chacune d'entre elles. Pierre Passot, Premier ministre en est l'un des administrateurs. Il a également été élu en 2016 à l'Académie Alphonse Allais sur la scène du Théâtre des Deux Ânes à l'occasion d'un hommage rendu à l'un de ses piliers, le regretté Jean Amadou, devenu Président d'honneur de ladite association. Pierre Douglas, Michel Guidoni et Thierry Rocher faisaient partie de cette même "promotion".

Quant à Philippe Davis, président des Amis d'Alphonse Allais, il est depuis une décennie Citoyen d'honneur de la

République de Montmartre.

Chaque année, de nouveaux Académiciens sont intronisés aux Greniers à Sel de Honfleur. Le 9 juin dernier, c'était le tour de deux grands noms de la scène : Philippe Chevallier et Olivier Lejeune, parrainés par Popek et Thierry Rocher. À l'issue de cette cérémonie orchestrée par Xavier Jaillard, Chancelier de l'Académie d'Alphonse Allais, de nombreux membres se sont retrouvés pour un déjeuner animé à l'Auberge de la Grande Cour et fêter ensemble les 10 ans du jumelage entre leurs deux associations. Une surprise attendait les participants de la République de Montmartre : Phi-

lippe Davis avait fait préparer pour le dessert, dix gâteaux chacun surmonté d'une bougie que les convives soufflèrent de concert en se donnant rendez-vous pour un vingtième anniversaire aussi réussi que celui-ci.



Le 9 juin 2018, à Honfleur



Il y a 10 ans, à La Crémaillère...

Honfleur-Beuzeville

COORDONNÉES

Rédaction de Honfleur-Beuzeville. 2 bis rue des Corsaires, 14 600 Honfleur. Tel : 02 31 48 53 91. E-mail : redaction-honfleur@publibhdos.fr

Publicité. 02 31 14 22 41. Correspondant Beuzeville. Laurent Roney : 06 61 94 24 88 ou 02 32 56 37 87

Service abonnements. tel : 02 31 48 54 60

■ HONFLEUR

L'Académie Alphonse Allais va introniser quatre personnalités télé

Rendez-vous le 25 mai à Honfleur pour l'intronisation de quatre personnalités à l'Académie Alphonse Allais : Sophie Davant, Nelson Monfort, Pierre-Jean Chalençon, Serge Llado.

Chaque année à Honfleur, l'Académie Alphonse Allais intronise des nouveaux membres au cours d'une grande cérémonie dans les Greniers à Sel. Pour cette édition 2019, qui aura lieu samedi 25 mai, le public pourra assister à l'intronisation de quatre disciples issus du monde de la télé ou de la radio : Sophie Davant, Nelson Monfort, Pierre-Jean Chalençon et Serge Llado. Comme chaque année, la cérémonie aura lieu à 10 h 30 aux Greniers à Sel, mais ne sera pas précédée de la traditionnelle visite du petit musée d'Alphonse, qui doit rouvrir dans de nouveaux locaux qu'en fin d'année.

Marcel Amont, invité d'honneur

En revanche, nouveauté 2019, une conférence sera proposée par Antoine Gavory à la médiathèque de Honfleur à 16h sur le thème des disciples d'Alphonse Allais « Esprit, es-tu là ? » suivie à 17h d'un spectacle musical par le metteur en scène Xavier Jaillard et la grande harpiste Céline Mata « Ce qui me fait rire, ce qui me fait pleurer ».

Pour cette nouvelle édition, l'invité d'honneur sera l'un des



Quatre personnalités seront introduites à Honfleur cette année à l'Académie Alphonse Allais : Sophie Davant, Pierre-Jean Chalençon, Nelson Monfort, et Serge Llado.

derniers géants du music-hall : Marcel Amont, 90 ans. Les organisateurs espèrent cette année encore la participation du réalisateur Claude Lelouch, qui risque malheureusement d'être retenu pour la fin du festival de Cannes. D'autres invités sont attendus et plusieurs noms restent encore à confirmer comme William Leymergie.

Delphine REVOL

L'Académie Alphonse Allais

L'Association des amis d'Alphonse Allais (AAA), créée en 1934, a pour vocation de promouvoir l'œuvre, l'image et l'esprit d'Alphonse Allais.

À cette fin, elle organise des événements médiatisés, institutionnels ou insolites, en s'appuyant sur la forte notoriété d'un aréopage

de personnalités regroupées dans l'Académie Alphonse Allais. Elle participe à la promotion d'artistes humoristes qui exercent leur talent dans l'esprit allaisien.

Elle est membre du Collectif des associations montmartroises et jumelée avec la République de Montmartre.

■ En bref

■ HONFLEUR

Point accès au droit.

Permanence gratuite d'accès au droit pour des conseils juridiques gratuits, à la mairie de Honfleur le 4e mercredi de chaque mois de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h. Prendre rendez-vous au 02 50 10 13 07 ou par mail à contact@cdad14.fr

Permanence défenseur des droits.

Le délégué du Défenseur des droits tient permanence les 1ers et 3es jeudi de chaque mois, de 14 à 17 h à la mairie de Honfleur. Prise de rendez-vous au 02 31 81 88 00.

Notre-Dame Saint-Joseph.

Inscriptions 2019-2020 jusqu'au vendredi 10 mai, établissement Notre-Dame Saint-Joseph, 5, rue Cachiin. pour les maternelles, primaire et collège. Prendre rendez-vous par téléphone au 02 31 89 10 71. Contact :

Nelson Monfort sera intronisé à l'Académie Alphonse Allais : « Honfleur rime avec bonheur »

L'Académie Alphonse Allais accueille un journaliste sportif dans ses rangs à Honfleur : Nelson Monfort. On le connaît pour ses interviews sportives, ses talents linguistiques, sa bonne humeur. Samedi, c'est véritablement son humour qui sera mis à l'honneur.

Êtes-vous fier d'être le premier journaliste sportif à être accueilli dans l'Académie Alphonse Allais ?

Oui, c'est une très jolie récompense qui pour moi honore l'expression française, les petites notes d'humour que je laisse et le fait que je ne me prenne pas au sérieux, tout en respectant le public.

Quelle est l'interview qui vous a laissé un excellent souvenir ?

Effectivement, il y en a beaucoup mais je choisirai peut-être celle de Rafael Nadal, avec qui j'ai établi un véritable contact qui dépasse la simple relation journaliste/champion. J'ai depuis d'ailleurs été amené à animer deux fois sa fondation caritative.

Vous êtes un grand amateur de musique classique et vous avez d'ailleurs travaillé à Radio Classique. Comptez-vous introduire la musique classique au sein de l'Académie ?

C'est amusant que vous me posiez cette question car j'en ai très récemment parlé avec Philippe Davis (président de l'association des amis d'Alphonse Allais N.D.L.R.) ! Il est vrai que l'Académie réunit des linguistes plutôt que des musiciens, mais c'est une idée qui va être creusée !

Que représente Alphonse Allais pour vous ?

Il représente l'esprit français tel que malheureusement il en existe de moins en moins. C'est certainement dû à une forme d'évolution de la société, les humoristes ont peur d'avoir des procès. Pour moi, l'esprit Alphonse Allais, c'est Francis Blanche, Pierre Desproges ou encore Coluche. Ils ont fait rêver la France, l'ont mise de bonne humeur mais je ne suis pas sûr qu'ils pourraient exercer leur métier actuellement comme ils l'ont fait alors. C'est une des raisons pour lesquelles cette Académie est une belle rencontre pour moi, la nostalgie de l'esprit français...

« La Normandie est une région qui me touche »

Honfleur est-elle une ville que vous connaissez bien ?

Oui, et comment ne pas aimer cette ville, les peintres du XIXe siècle l'ont fait bien avant moi. Pour moi, Honfleur rime avec bonheur ! Et cette région de Normandie est une région qui me touche : le festival du film américain où je viens une fois sur deux, le Wimbledon normand à Deauville, le festival du film romantique à Cabourg,

l'équitation et le golf dont je suis grand amateur, et un peu plus loin, à Caen, le Mémorial et les plages du Débarquement, que j'apprécie du fait de mes origines (N.D.L.R. père américain). J'avais un ami très cher, Gonzague Saint-Bris, décédé en Normandie, qui adorait cette région et je pense à lui chaque fois que je viens ici.

Quelle image souhaiteriez-vous que l'on garde de vous ?

Le respect du public, dans mes écrits et dans mes spectacles, une des raisons pour lesquelles je rentre dans cette académie. Et même si je parle couramment plusieurs langues, j'ai toujours privilégié la plus belle des langues, la langue française : Brassens, Trenet, Ferrat...

Un projet à venir ?

Je m'occupe de mon livre « Ovnis, sommes-nous seuls ? », sorti le 2 mai dernier aux éditions Michel Laffon, qui représente un joli travail d'enquête, avec des conclusions qui ouvrent la porte à l'imagination et à la poésie.

Propos recueillis
par Fabienne BOUTON

■ PRATIQUE

Cérémonie d'intronisation à l'Académie Alphonse Allais de Nelson Monfort, mais aussi



Nelson Monfort sera à Honfleur ce samedi.

de Sophie Davant, Pierre-Jan Chalencón, et Serge Llado, samedi 24 mai, à 10 h 30 aux Greniers à Sel à Honfleur. Entrée libre. Voir aussi programme des festivités en page 17.

Académie A. Allais : le programme des festivités

Honfleur. Ce samedi 25 mai au matin, aura lieu aux Greniers à Sel, l'intronisation de quatre nouveaux membres à l'Académie Alphonse Allais. Un programme dense et varié se déroulera tout au long de la journée.

10 h 30 : intronisation des quatre membres, Sophie Davant, Nelson Monfort, Pierre-Jean Chalençon et Serge Llado, accompagnés de leurs parrains, Popeck, François Rollin, et éventuellement Claude Lelouch. La cérémonie sera présidée par Philippe Davis, président de l'Association des Amis d'Alphonse Allais et Xavier Jaillard, chancelier de l'Académie, sous le parrainage de Marcel Amont. L'entrée est libre.

13h-15h : déjeuner privé à la Ferme de la Grande Cour. Il sera suivi de deux rendez-vous à la médiathèque (entrée libre) :

16 h : conférence « Sacha, Lucien, Alphonse et les autres » par Antoine Gavory, journaliste et écrivain de l'Académie, qui présentera les grandes figures de la littérature française, de la fin du XIXe siècle et du début du XXe.

17h : lecture-concert « Ce qui me fait rire, ce qui me fait pleurer », par Xavier Jaillard, chancelier de l'Académie, qui lira une sélection de textes choisis par ses soins, de Rabelais à Francis Blanche. Il sera accompagné de la harpiste et concertiste Céline Mata, qui interprétera plusieurs grands airs du répertoire classique.

Nelson Monfort intronisé à Honfleur

Nelson Monfort sera intronisé ce samedi matin à l'Académie Alphonse Allais à Honfleur.

Rencontre avec le futur disciple d'Allais à lire en page 3.



HUMOUR. Le monde de la télé à l'honneur par l'Académie Alphonse Allais

La grande fête de l'intronisation à l'Académie Alphonse Allais va battre son plein ce samedi, aux Greniers à Sel et à la Médiathèque, à Honfleur.



Sophie Davant, Pierre-Jean Chalençon, Nelson Monfort et Serge Llado.

L'Académie Alphonse Allais enrichira samedi son illustre aréopage de quatre célèbres personnalités du monde de la télévision française.

Il s'agit de Sophie Davant, célèbre animatrice que l'on peut voir tous les après-midi sur France 2, Pierre-Jean Chalençon, grand collectionneur de pièces napoléoniennes, propriétaire du Palais Vivienne et l'un des animateurs de l'émission « Affaires conclues », Nelson Monfort, journaliste sportif et auteur, premier représentant du sport à être reçu à l'Académie et Serge Llado, humoriste et chanteur, l'un des pionniers de l'émission du Petit Théâtre de Bouvard.

Popeck, Rollin et Lelouch

Chacun d'eux sera présenté par un illustre parrain, déjà membre de l'Académie : Popeck,

François Rollin ainsi que Claude Lelouch sous réserve. Marcel Amont sera l'invité d'honneur de cette cérémonie, animée par Philippe Davis, Président de l'Association des Amis d'Alphonse Allais et par Xavier Jaillard, auteur et dramaturge, Chancelier de l'Académie Alphonse Allais depuis juin 2017. La traditionnelle visite au Petit musée d'Alphonse Allais, dont s'occupe Jean-Yves Lorient, ne pourra se faire cette année, le musée étant en cours de déménagement.

Après la cérémonie dans le cadre magique des Greniers à Sel, et un déjeuner privé à la Ferme de la Grande Cour, la manifestation se poursuivra à la Médiathèque avec deux spectacles. Une première conférence aura lieu à 16 h. Animée par Antoine Gavory, journaliste et écrivain, spécialiste de Sacha Guitry, sur le thème « Sacha, Lucien, Alphonse et les autres »,

elle permettra de faire revivre ces grands humoristes allaisiens, de Lucien Guitry, Jules Renard et Alfred Capus, jusqu'à Pierre Desproges.

Le deuxième spectacle, « Ce qui me fait rire, ce qui me fait pleurer », se veut comme un rendez-vous entre amis au coin du feu. Xavier Jaillard lira des textes, de Rabelais à Coluche, mêlant ainsi rire et émotion. Le tout accompagné par une grande harpiste classique, titulaire du prix Lily Laskin, Céline Mata.

Devoir de transmission

Ces deux spectacles entrent dans le vaste projet que porte l'Académie, celui du devoir de transmission aux jeunes générations de cet humour du XXe au XXIe siècle, et ce à l'aide d'une série de modules destinés aux médias et aux centres culturels dans toute la Francophonie. De plus, l'Académie fait de plus

en plus une incursion dans le monde de la littérature en participant à de nombreux Salons du Livre, avec notamment la création d'une collection de livres allaisiens, dont la quatrième de couverture a été signée par François Morel, ayant récemment reçu le prix Molière. Deux prix littéraires ont également été créés, celui de Jules Renard et celui de René de Obaldia.

PRATIQUE

Samedi 25 mai, à 10h30
Greniers à Sel, rue de la Ville
Entrée libre
À la Médiathèque, à 16h :
conférence d'Antoine Gavory « Sacha, Lucien, Alphonse et les autres ».
117h : lecture-concert de Xavier Jaillard « Ce qui me fait rire, ce qui me fait pleurer », avec la harpiste Céline Mata. Entrées libres

QU'EST-CE QUE L'ACADÉMIE ALPHONSE ALLAIS ?

Elle a été fondée en 1954 à l'initiative de Henri Jeanson, écrivain et journaliste éminent et son premier membre en fut Eugène Ionesco. Elle est administrée par l'Association des

Amis d'Alphonse Allais créée en 1934 à Honfleur et rassemble aujourd'hui des centaines d'adhérents. Chaque année, des personnalités du monde des arts et de la culture viennent

enrichir ce collège d'académiciens, qui compte actuellement plus de cent membres. L'Académie contribue à faire connaître l'humour allaisien, pas forcément bien connu du

grand public, fait parfois ainsi démarrer la carrière de jeunes humoristes, et organise ses intronisations à Honfleur et à Paris.

■ HONFLEUR

Quatre personnalités de la télé intronisées dans l'Académie d'Alphonse Allais

Samedi matin, la cérémonie d'intronisation de Sophie Davant, Nelson Monfort, Pierre-Jean Chalençon et Serge Llado dans l'Académie Alphonse Allais a débuté la journée, suivie par deux conférences à la médiathèque, le tout sous le signe de l'esprit allaisien.



Des greniers à Sel à la Grande Cour, en passant par les spectacles à la médiathèque, la fête était à son comble samedi pour l'intronisation de quatre nouveaux membres dans la célèbre académie Alphonse Allais à Honfleur.

Alphonse Allais doit se réjouir : l'Académie qui porte son nom a encore de très beaux jours devant elle. Le succès énorme de l'intronisation des quatre nouveaux académiciens samedi dernier en est la meilleure preuve.

Dans un Grenier à sel archi-comble; sous l'égide de Philippe Davis, président de l'Association des Amis d'Alphonse Allais et de Xavier Jaillard, chancelier de l'Académie, les quatre intronisés ont été présentés par leurs parrains respectifs, tous membres bien entendu de l'Académie. Une Académie créée le 8 août 1934 à Honfleur par

Henri Jearson, le jour même de l'aménagement terminé des Greniers à Sel.

La cérémonie a été lancée par Nathalie Papin, adjointe au maire en charge de la culture, et Philippe Davis qui donne le ton en expliquant que « cette cérémonie vous permet d'approcher gratuitement ceux pour qui vous payez d'ordinaire une redevance ! ». Jean-Yves Lorient, gardien du Petit musée d'Alphonse Allais, en cours de déménagement, a rappelé que ce musée avait trois marraines, pour les jours pairs, les jours impairs (la comédienne Anne Richard)... et pour le 29 février !

L'actrice Christiane Bopp, marraine des jours pairs et présente samedi, a promis d'appliquer ce principe d'Alphonse : rien faire et laisser dire...

Ces « adeptes éclairés de l'humour allaisien » ont donc tour à tour reçu la médaille de la comète d'Allais, signe de leur fonction académique.

Quatre intronisés de renom

Nelson Monfort, journaliste sportif, a été présenté par son parrain Xavier Jaillard. Ce dernier a regretté que ce prénom

lui rappelle autant une défaite contre les Anglais, fâcheuse impression constamment appuyée par le fait qu'il utilise souvent la langue des vainqueurs. Son filleul a su reprendre la balle au bond (quoi de plus légitime pour le célèbre intervieweur de Roland-Garros !) en rappelant que « met le son moins fort » était son surnom dans l'audiovisuel.

Sophie Davant, animatrice notamment de l'émission « Affaires Conclues », a, quant à elle, réalisé qu'« aujourd'hui, c'est la Sainte Sophie, ce sera donc ma fête ! ». Son parrain François Rollin a pointé du doigt « le sollicisme navrant dans le titre de l'émission : voulez-vous faire une affaire conclue ? ». Quant à Xavier Jaillard, manifestement sous le charme, il dit : « Ne pouvant vous passer la bague au doigt, je me contenterai de vous passer la médaille au cou... »

L'humoriste Serge Llado a tout d'abord reglé le public avec ses fameuses hallucinations auditives, récoltées dans les chansons anglaises. Mais oui, en écoutant le groupe Europe, on pourrait les entendre prôner les fayots au Cantal au lieu du célèbre « Final countdown ». Marcel Amont, son parrain, lui a dédié cette petite comptine : « Son nom commence par deux L/Pour s'envoler, c'est un cadeau/Pour poser la ritournelle/Il finit par la note Do ». Ce « tortureur de chansons », ainsi que l'a dénommé Xavier Jaillard, a répondu :

« Je suis tellement digne d'éloges, que j'ai failli être concierge ! »

Pierre-Jean Chalençon, le collectionneur de l'époque napoléonienne et animateur également d'« Affaires Conclues », a été soupçonné par Xavier Jaillard d'être le dernier descendant caché de Bonaparte. Son parrain Popeck a exprimé le souhait de lui confier après sa mort l'estimation de ses fameux caleçons molletonnés... Ami et confident de Charles Trenet, le collectionneur dit avoir fait de la chanson « Y'a de la joie » son credo !

Que la fête continue !

La journée a continué par un déjeuner très convivial à la Ferme de la Grande Cour, pendant lequel l'inénarrable Serge Llado a repris quelques-uns de ses sketches. La fête allaisienne s'est poursuivie l'après-midi à la médiathèque avec deux événements hauts en couleur. Une conférence a été donnée par l'écrivain et journaliste Antoine Gavory, à qui Xavier Jaillard, vêtu d'une magnifique chemise à jabot, a donné la réplique. Ce fut une véritable présentation de l'humour allaisien, des deux Guitry jusqu'à Jules Renard, en passant par Tristan Bernard et Alfred Capus. Elle fut suivie par un récital poétique, donné par Xavier Jaillard et la harpiste Céline Mata, une sélection de textes et de musiques du répertoire classique, à la fois drôle et émouvant.



Xavier Jaillard, chancelier de l'Académie, intronise quatre nouveaux membres sur la scène des Greniers à Sel.

HUMOUR. Alphonse Allais en texte et en musique sur un CD

Une compilation de chroniques allaisiennes sur fond musical est en passe d'être enregistrée par de nombreuses personnalités dans le but composer un CD.

Si tu ne vas plus à Allais, Allais ira à toi ! Ce n'est pas parce que le petit musée Alphonse Allais ne peut pour l'instant recevoir de visiteurs, qu'il faudrait se priver des juteuses phrases du célèbre humoriste. Ainsi en a décidé Jean-Yves Lorient, conservateur ou homme d'entretien -comme il aime à se nommer- du petit musée. Pour cette raison, l'idée d'un CD sur les chroniques allaisiennes a vu le jour.

Et pour ce faire, il en a confié le montage et le mixage à Hervé Launay, un Malouin amoureux de Honfleur. Car cet amour pour la ville, celui-ci l'a prouvé maintes fois. Tout d'abord par la réalisation d'une carte postale sonore sur la cité des peintres, *Honfleur par les Honfleurais*. Avec la participation de l'équipe de la pharmacie du *Passocéan*, elle était faite de portraits de



Les compilations déjà réalisées sur Honfleur et sur Alphonse Allais.

figures typiquement honfleuraises, comme Jacqueline Roney, ou même le maire actuel Michel Lamarre. Et il y a maintenant quinze ans, à l'occasion des cent

ans de la mort d'Alphonse Allais, il avait également monté un CD Audio intitulé *Alphonse Allais cent ans* (ou s'entend !), dans lequel de grandes voix avaient

participé, comme celles de Pierre Tchernia, Roger Carel ou encore Louis Velle.

Quinze ans après, le tandem Lorient-Launay s'est reformé. De nombreux membres de l'académie Alphonse Allais y ont bien entendu participé. Environ douze récitants ont prêté leur voix à ces chroniques soigneusement sélectionnées. Pierre Ardit, Francis Perrin, Liane Foly, Anny Duperey, Christiane Bopp, Anaïs Petit, Nelson Montfort, Philippe Chevallier, pour n'en citer que quelques-uns, se sont bien volontiers pris au jeu, le tout accompagné de quelques illustrations musicales.

Le CD devrait être prêt d'ici cet été et si le titre n'est pas encore totalement choisi, il sera certainement très allaisien !

TOUT L'HUMOUR D'ALLAIS !

L'Association des Amis d'Alphonse Allais tient ses assises à La Crémaillère, place du Tertre. Présidée par Philippe Davis, elle est jumelée avec la République de Montmartre, « pour le meilleur et pour le rire » et administre l'Académie Alphonse Allais. Celle-ci, cénacle de l'humour et de l'absurde raisonné, est animée par son chancelier, Xavier Jaillard. Elle regroupe des personnalités du monde du spectacle, de la littérature et du

L'éternité, c'est trop long, surtout vers la fin.

cinéma, unies dans une même volonté de faire perdurer l'image, l'esprit et l'œuvre gigantesque de cet auteur prolifique qu'était Alphy.

Le regretté Jean-Claude Carrière rappelait en effet en 2017, lors de sa réception comme sociétaire de cette belle Académie, que pendant toute sa vie, Alphonse Allais avait autant écrit que Balzac, l'un et l'autre étant décédés au même âge de 51 ans.

En ces temps moroses, il est agréable de retrouver le sourire à la lecture de ces quelques aphorismes que ce pilier du Chat Noir nous a laissés en héritage et qui fleurissent aujourd'hui sur le site Facebook « Groupe Alphonse Allais à la folie », créé par le talentueux comédien Jérôme Hauser :

- Une chose facile à avoir en décembre, c'est du sang-froid.
- Il ne faut jamais faire de projets, surtout en ce qui concerne l'avenir.
- L'homme est plein d'imperfections, mais ce n'est pas étonnant si l'on songe à l'époque où il a été créé.
- Mes appointements ? Je ne vais quand même pas déranger le pluriel pour si peu de choses !
- La lune est pleine et on ne sait pas qui l'a mise dans cet état.

- La mort est un manque de savoir-vivre.
- Quand on ne travaillera plus le lendemain des jours de repos, la fatigue sera vaincue.
- Si les muets pouvaient parler, ils se querelleraient comme des sourds.
- Puisque les impôts ont leur assiette, pourquoi venir manger dans la nôtre ?
- Je lui fermai la bouche d'un baiser derrière l'oreille.
- On dit toujours : lent comme un escargot. C'est bête : l'escargot ne marche-t-il pas ventre à terre ?
- Je ne prendrai pas de calendrier cette année car j'ai été très mécontent de celui de l'année dernière.

- Le comble de la bonté : ne pas vouloir qu'on batte les cartes... ni qu'on pendre... la crémaillère.
- Une mauvaise idée vaut mieux que pas d'idée du tout.
- Si vous arrivez en retard, dites : « C'est que je ne suis pas le premier venu ! »
- C'est curieux comme l'argent aide à supporter la pauvreté.
- Les familles, l'été venu, se dirigent vers la mer en y emmenant leurs enfants dans l'espoir, souvent déçu, de noyer les plus laids.
- Je bois pour oublier que je suis ivrogne.
- On dit que le génie est une longue patience. Et le mariage, donc !



Philippe Geluck, René de Obaldia, le regretté Jean-Claude Carrière et Claude Lelouch : des Amis d'Alphonse Allais.

- Je me suis toujours demandé si les gauchers passaient l'arme à droite.
- La statistique a démontré que la mortalité dans l'armée augmente sensiblement en temps de guerre.
- Partir, c'est mourir un peu, mais mourir, c'est partir beaucoup.
- J'ouvre une parenthèse. Si vous avez trop d'air, je la referme tout de suite.
- Pourquoi lave-t-on une injure alors qu'on essuie un affront ?
- Shakespeare n'a jamais existé. Toutes ses pièces ont été écrites par un inconnu qui portait le même nom que lui.
- Ah, l'éternel féminin ! Comme disait le monsieur dont la belle-mère n'en finissait pas de mourir.
- Un homme qui sait se rendre heureux avec une simple illusion est infiniment plus malin que celui qui se désespère avec la réalité.
- L'éternité, c'est trop long, surtout vers la fin.

Pierre Passot